



## LICEO CLASSICO STATALE “G.B. MORGAGNI”

ad indirizzo Classico-Linguistico-Scienze Umane-Sc. Umane opz. Economico-Sociale  
tel. 0543 404140 - V.le Roma, 1/3 – 47122 - FORLÌ  
<https://www.morgagni.cloud> - email: [fopc04000v@istruzione.it](mailto:fopc04000v@istruzione.it)  
pec: [fopc04000v@pec.istruzione.it](mailto:fopc04000v@pec.istruzione.it) - Cod. Mec. fopc04000V



## ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI

(Legge 425/97 - D.P.R. 323/98 Art. 5 Comma 2)

### Documento Del Consiglio di Classe

**ANNO SCOLASTICO**

**2024-2025**

Classe: **5<sup>a</sup>** Sezione: CU/AE

Indirizzo Scienze Umane

Indirizzo Scienze Umane – Opzione Economico-Sociale

# INDICE

Il presente documento contiene:

<b>INDICE</b> .....	<b>2</b>
<b>SCHEDE INFORMATIVE GENERALI</b> .....	<b>4</b>
Indirizzo degli Studi – Scienze Umane .....	4
Indirizzo degli Studi – Economico-Sociale .....	5
Quadro Orario – Liceo delle Scienze Umane .....	6
Quadro Orario – Liceo delle Scienze Umane – Opzione Economico Sociale .....	6
<b>ELENCO CANDIDATI</b> .....	<b>7</b>
Elenco Candidati 5CU .....	7
Elenco Candidati 5AE .....	7
<b>COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO</b> .....	<b>8</b>
Composizione del Consiglio della Classe 5CU .....	8
Composizione del Consiglio della Classe 5AE .....	8
<b>RELAZIONE GENERALE SUL PROFILO DELLA CLASSE</b> .....	<b>9</b>
Presentazione della Classe.....	9
Approfondimenti sul Gruppo 5CU .....	9
Approfondimenti sul Gruppo 5AE .....	9
<b>PERCORSO EDUCATIVO-DIDATTICO</b> .....	<b>10</b>
Programmazione Didattica .....	10
Organizzazione degli Interventi di Recupero e di Sostegno.....	10
Certificazioni Linguistiche .....	10
Attività di Approfondimento e Partecipazione ad Iniziative Culturali nel Territorio .....	11
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE SINGOLE DISCIPLINE</b> .....	<b>12</b>
<b>SCHEDE ANALITICHE DELLE SINGOLE DISCIPLINE</b> .....	<b>13</b>
Percorso Formativo e Disciplinare di Italiano .....	13
Percorso Formativo e Disciplinare di Scienze Umane – 5CU.....	19
Percorso Formativo e Disciplinare di Diritto ed Economia Politica .....	26
Percorso Formativo e Disciplinare di Scienze Umane – 5AE.....	31
Percorso Formativo e Disciplinare di Lingua e Cultura Inglese.....	36
Percorso Formativo e Disciplinare di Filosofia – 5CU .....	41
Percorso Formativo e Disciplinare di Lingua e Civiltà Spagnola .....	45
Percorso Formativo e Disciplinare di Storia dell’Arte .....	49

Percorso Formativo e Disciplinare di Filosofia – 5AE .....	53
Percorso Formativo e Disciplinare di Scienze Naturali, Chimica e Biologia .....	56
Percorso Formativo e Disciplinare di Matematica – 5AE.....	59
Percorso Formativo e Disciplinare di Fisica .....	63
Percorso Formativo e Disciplinare di Scienze Motorie .....	67
Percorso Formativo e Disciplinare di Storia .....	70
Percorso Formativo e Disciplinare di Latino – 5CU.....	74
Percorso Formativo e Disciplinare di Matematica – 5CU .....	78
Percorso Formativo e Disciplinare di Religione .....	82
Percorso Formativo e Disciplinare di Educazione Civica Quinto Anno – 5CU .....	86
Percorso Formativo e Disciplinare di Educazione Civica Quinto Anno – 5AE.....	88
<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO).....</b>	<b>90</b>
PCTO – 5CU .....	90
PCTO – 5AE .....	92
<b>PERCORSI DI ORIENTAMENTO .....</b>	<b>94</b>
Percorsi di Orientamento – 5CU .....	94
Percorsi di Orientamento – 5AE .....	95
<b>GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE SIMULAZIONI DI PROVA SCRITTA .....</b>	<b>96</b>
Griglia di Valutazione della Prima Prova Scritta – Tipologia A: Analisi Testuale .....	97
Griglia di Valutazione della Prima Prova Scritta – Tipologia B: Analisi e Produzione di un Testo Argomentativo.....	98
Griglia di Valutazione della Prima Prova Scritta – Tipologia C: Riflessione Critica di Carattere Espositivo-Argomentativo su Tematiche di Attualità.....	99
Griglia di Valutazione della Seconda Prova Scritta di Scienze Umane .....	100
Griglia di Valutazione della Seconda Prova Scritta di Diritto ed Economia Politica.....	101
<b>FIRME COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE .....</b>	<b>102</b>
Classe 5CU/AE .....	102

# **SCHEMA INFORMATIVA GENERALE**

## **Indirizzo degli Studi – Scienze Umane**

Il percorso di studi Classico del Liceo “G. B. Morgagni” identifica la sua missione nella piena formazione della persona attraverso l’insegnamento delle discipline caratterizzanti, quali Psicologia, Pedagogia, Antropologia e Sociologia. Grazie ad un approccio pluridisciplinare, sistematico, storico e critico, lo studente è guidato a sviluppare le conoscenze e a maturare le competenze necessarie per cogliere i processi legati alla costruzione dell’identità personale, alla complessità e specificità dei processi formativi e delle forme della vita sociale.

Il percorso assicura inoltre la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane.

Il corso è finalizzato nel primo biennio all’alfabetizzazione e alla padronanza culturale e scientifica degli orientamenti epistemologici e delle teorie fondamentali in Psicologia e Pedagogia; nel secondo biennio alla prosecuzione dello studio in Pedagogia e Psicologia e all’incontro con Antropologia e Sociologia e, nel quinto anno, all’approfondimento in Antropologia, Pedagogia e Sociologia.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studi, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- Aver acquisito le conoscenze dei principali campi di indagine delle scienze umane;
- Aver raggiunto la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali;
- Saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza e le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali;
- Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà dei fenomeni della realtà sociale;
- Possedere gli strumenti necessari per utilizzare in modo consapevole e critico le principali metodologie relazionali e comunicative.

Tale percorso liceale, per la presenza di discipline quali Lingua e cultura latina e Filosofia, per la trattazione approfondita sia delle Scienze Umane che per quella delle discipline dell’area linguistica, scientifica ed artistica, nonché del Diritto nel primo biennio, fornisce una preparazione ampia e articolata che consente di accedere a qualsiasi percorso universitario. Il percorso di studi ha valore orientativo anche per la frequenza di corsi professionali post-diploma specifici nel settore formativo, educativo e sociale.

## **Indirizzo degli Studi – Economico-Sociale**

Il percorso di studi Economico Sociale del Liceo “G. B. Morgagni” fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, saranno in condizione di:

- Conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- Comprendere i caratteri dell’economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l’uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- Individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- Sviluppare la capacità di misurare, con l’ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- Utilizzare le prospettive filosofico-storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- Saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- Avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

### Quadro Orario – Liceo delle Scienze Umane

Disciplina	1° Biennio		2° Biennio		5° Anno
	I	II	III	IV	V
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura Latina	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze Umane	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	3			
Lingua e Cultura Inglese	3	3	3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
IRC/Attività Alternativa	1	1	1	1	1

### Quadro Orario – Liceo delle Scienze Umane – Opzione Economico Sociale

Disciplina	1° Biennio		2° Biennio		5° Anno
	I	II	III	IV	V
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze Umane	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia Politica	3	3	3	3	3
Lingua e Cultura Straniera 1	3	3	3	3	3
Lingua e Cultura Straniera 2	3	3	3	3	3
Matematica	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali	2	2			
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
IRC/Attività Alternativa	1	1	1	1	1

# ELENCO CANDIDATI

## Elenco Candidati 5CU

N.	COGNOME e Nome
1	ALBANO Camilla
2	BALZANI Alice
3	BARGOSSI Marco
4	BOMBARDI Sofia
5	BONDI Margherita
6	CAIAZZO Sofia
7	CIOCCA Emma
8	EL HILALI Salma
9	FRASSINETI Lorenzo
10	GOZZOLI Marianna
11	KAPELET Anja
12	LOMBARDI Giorgia
13	MONARI Agnese
14	PISANELLI Marta
15	VORNICU Vanessa Stefania

## Elenco Candidati 5AE

N.	COGNOME e Nome
1	BURNÒ Claudio
2	CANGINI Francesco
3	CANTARELLI Vanessa
4	GAVELLI Samuel
5	MAIORANA Valerio Massimo
6	MARKU Arnaldo
7	PINTO Corinne
8	VERSARI Greta
9	ZANDI Matteo

# COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

## Composizione del Consiglio della Classe 5CU

Insegnamento	III	IV	V
Lingua e Letteratura Italiana	Saiani Paola	Saiani Paola	Vespignani Susanna
Storia	Pasi Licia	Pasi Licia	Pasi Licia
Lingua e Letteratura Latina	Saiani Paola	Saiani Paola	Errani Marco
Scienze Umane	Giorgetti Maria Giovanna	Giorgetti Maria Giovanna	Giorgetti Maria Giovanna
Filosofia	Giorgi Isabella	Giorgi Isabella	Giorgi Isabella
Storia dell'Arte	Impieri Luigi	Impieri Luigi	Servadei Morgagni Marco
Matematica	Sarani Elena	Tassinari Davide	Tassinari Davide
Fisica	Sarani Elena	Galassi Marco	Tassinari Davide
Scienze Naturali	Maglia Mariasole	Maglia Mariasole	Maglia Mariasole
Scienze Motorie	Benedetti Claudio	Benedetti Claudio	Benedetti Claudio
Lingua e Cultura Inglese	Schena Alessandra	Schena Alessandra	Schena Alessandra
IRC	Aloisi Claudia	Aloisi Claudia	Aloisi Claudia
<b>Coordinatore del CdC</b>	<b>Schena Alessandra</b>	<b>Schena Alessandra</b>	<b>Schena Alessandra</b>

## Composizione del Consiglio della Classe 5AE

Insegnamento	III	IV	V
Lingua e Letteratura Italiana	Saiani Paola	Saiani Paola	Vespignani Susanna
Storia	Pasi Licia	Pasi Licia	Pasi Licia
Lingua e Letteratura Spagnola	D'Altri Nicola	Bigazzi Chiara	Falascina Ivana
Scienze Umane	Servadei Chiara	Servadei Chiara	Servadei Chiara
Filosofia	Servadei Chiara	Servadei Chiara	Servadei Chiara
Storia dell'Arte	Impieri Luigi	Impieri Luigi	Servadei Morgagni Marco
Matematica	Donati Stefano	Tassinari Davide	Tassinari Davide
Fisica	Sarani Elena	Galassi Marco	Tassinari Davide
Diritto ed Economia Politica	Visani Paolo	Visani Paolo	Visani Paolo
Scienze Motorie	Benedetti Claudio	Benedetti Claudio	Benedetti Claudio
Lingua e Cultura Inglese	Schena Alessandra	Schena Alessandra	Schena Alessandra
IRC	Aloisi Claudia	Aloisi Claudia	Aloisi Claudia
<b>Coordinatore del CdC</b>	<b>Schena Alessandra</b>	<b>Schena Alessandra</b>	<b>Schena Alessandra</b>

### **Presentazione della Classe**

La classe, composta globalmente da 24 allievi (16 femmine e 8 maschi), è articolata su due diversi indirizzi del Liceo delle Scienze Umane: tradizionale e ad opzione Economico Sociale. Le discipline caratterizzanti le due articolazioni sono quindi diverse ovvero prevedono l'approfondimento di argomenti differenti; la maggior parte del tempo scuola, tuttavia, è stato comune, così come le uscite e le visite didattiche, dedicate quasi sempre all'intero gruppo classe. Nel corso del triennio la composizione della classe ha subito alcune modifiche, specialmente durante l'ultimo anno che ha visto l'inserimento di nuovi elementi e una interruzione della frequenza.

Il Consiglio di Classe ha potuto giovare di una certa continuità nel corso del triennio, con l'avvicendamento di docenti diversi in solo alcune delle discipline comuni, e ha operato per ridurre al minimo le criticità dovute alla differenza di indirizzo.

La classe non presenta infatti particolari criticità dovute al tempo scuola trascorso in attività diverse: al contrario, nelle ore comuni è sempre stata corretta e il dialogo educativo costruttivo. Sotto il profilo educativo gli allievi hanno generalmente mostrato un atteggiamento maturo e rispettoso dei compagni, dei docenti e dei locali della scuola, mentre soprattutto nell'ultimo anno non tutti gli studenti hanno mantenuto la regolarità della frequenza e la costanza nel lavoro individuale e nelle consegne.

I livelli delle competenze in uscita sono disomogenei; alcuni elementi sono riusciti a raggiungere risultati migliori, se pur non eccellenti, altri presentano ancora certe fragilità, dovute anche a partecipazione e attenzione selettive a seconda delle discipline e a problematiche personali che hanno talvolta rallentato il ritmo di apprendimento.

### **Approfondimenti sul Gruppo 5CU**

Il gruppo comprende 15 alunni, con solo due maschi, di cui uno studente con Disturbo Specifico dell'Apprendimento.

Il Consiglio di Classe ha visto una consistente continuità nel corso del triennio per le discipline d'indirizzo, e l'avvicendamento di insegnanti diversi per Matematica e Fisica e per alcune materie comuni.

L'atteggiamento degli allievi è sempre stato corretto e rispettoso, benché la partecipazione non sia stata uguale in tutte le discipline né da parte di tutti gli studenti; i risultati ottenuti si presentano diversi anche in funzione dell'attenzione selettiva applicata in certe materie e alla mancanza di costanza nello studio in alcuni periodi.

### **Approfondimenti sul Gruppo 5AE**

Questo gruppo classe comprende solo 9 allievi, dato che uno studente ha smesso di frequentare nel corso dell'ultimo anno; 3 studenti presentano un Disturbo Specifico dell'Apprendimento.

Il Consiglio di Classe ha visto l'avvicendamento di insegnanti diversi in una delle discipline d'indirizzo, Lingua e Cultura Spagnola, in Matematica e in Fisica.

Nel corso del triennio il ritmo di lavoro della classe nelle ore delle discipline caratterizzanti si è fatto via via sempre più costante e proficuo, grazie alla graduale maturazione degli allievi e alla comparsa di comportamenti sempre più responsabili.

# PERCORSO EDUCATIVO-DIDATTICO

## Programmazione Didattica

### Obiettivi Educativi Trasversali Raggiunti

- Maturare una piena coscienza di sé;
- Migliorare le relazioni coi pari e con gli adulti;
- Saper interagire coi pari in maniera costruttiva anche in situazioni di disaccordo e conflitto
- Accettare la diversità e rifiutare la discriminazione;
- Consolidare i rapporti di solidarietà;
- Partecipare in maniera significativa e consapevole al dialogo educativo;
- Saper discutere e confrontarsi su problematiche sociali e di attualità;
- Prendere consapevolezza delle istituzioni e delle funzioni esistenti all'interno della società civile.

### Obiettivi Cognitivi Trasversali Raggiunti

- Sviluppare il senso critico attraverso l'analisi e la sintesi;
- Saper collegare i vari contenuti intra ed extra disciplinari in maniera consapevole e critica;
- Interpretare con spirito critico situazioni e problemi ed individuare la strategia più funzionale per la loro risoluzione;
- Saper rielaborare alla luce della propria personale esperienza le conoscenze acquisite a scuola;
- Acquisire la capacità di rielaborare criticamente e in modo personale e trasversale (tra le varie discipline) i contenuti propri delle varie discipline di studio.

## Organizzazione degli Interventi di Recupero e di Sostegno

Gli interventi sono stati in linea con quanto, di anno in anno, deciso dal Collegio dei Docenti e dai Dipartimenti, e compatibilmente con le risorse finanziarie a disposizione dell'Istituto, cercando, quanto più possibile, di venire incontro alle diverse esigenze e caratteristiche degli alunni. Nel corso dei tre anni le modalità di recupero sono state le seguenti:

- Recupero in itinere;
- Corsi di recupero;
- Sportello.

Solitamente ci si è avvalsi di un periodo di pausa didattica al termine del primo quadrimestre, per intensificare l'attività di recupero delle carenze manifestate, all'interno delle singole classi e per le singole materie.

## Certificazioni Linguistiche

3 studenti hanno ottenuto la certificazione linguistica di livello B2 in Inglese "First Certificate in English" (Cambridge FCE).

## **Attività di Approfondimento e Partecipazione ad Iniziative Culturali nel Territorio**

### **Classe terza**

- Progetto “Fantariciclando” - sensibilizzazione all’Agenda 2030 attraverso materiali di recupero (Prof. Impieri)
- Progetto Caritas “Costruttori di ponti e non di muri” (Prof. Giorgetti)
- Progetto Gruppo Sportivo e Campionati studenteschi (Prof. Benedetti)
- Progetto di Educazione alla Salute “Scuole libere dal fumo” (Prof. Maglia)
- Progetto di Educazione alla Salute “Consulto Andrologico” (rivolto agli studenti - Prof. Maglia)
- Uscita didattica al Museo Antropologico e all’Archiginnasio di Bologna (Prof. Giorgetti)
- Visita didattica al Tribunale di Forlì (5AE)
- Convegno sul tema della giustizia riparativa (5AE)
- Viaggio di istruzione in Toscana con visita alle necropoli etrusche e ai borghi di Pitigliano, Sorano, Sovana.

### **Classe quarta**

- Progetto di Educazione alla Salute “Alimentazione e corretti stili di vita” (Prof. Maglia)
- Piano Lauree Scientifiche Unibo
- Progetto MAUSE “Volontaromagna” (Prof. Impieri)
- Certificazioni Linguistiche: Cambridge First Certificate - Inglese
- Certificazioni Linguistiche: DELE - Spagnolo
- Iniziative di orientamento universitario
- Progetto Gruppo Sportivo e Campionati Studenteschi (Prof. Benedetti)
- Uscita didattica a Bologna con visita alla città e alle Chiese di San Domenico e Santa Maria della Vita (Prof. Impieri)
- Visita didattica all’Associazione culturale “Galleria Regnoli 41” (Prof. Impieri)
- Visione dello spettacolo teatrale in lingua spagnola “La vida es sueno” (Prof.ssa Bigazzi)
- Soggiorno linguistico culturale a Bournemouth (UK) (Prof.sse Schena-Giorgetti)

### **Classe quinta**

- Progetto Gruppo Sportivo e Campionati studenteschi (Prof. Benedetti)
- Progetto Caritas “Spre CARE”: “sprecare” cose e persone (Prof.ssa Giorgetti)
- Progetto AVIS “Salute e Donazione” (Prof.ssa Evangelisti)
- Incontro con il cappellano del Carcere di Forlì (Prof.ssa Aloisi)
- Uscita didattica alla scuola di Barbiana per approfondire la conoscenza di D. Milani
- Partecipazione alla proiezione del film “M. Montessori – La femme fatale”
- Uscita didattica al Museo della Psichiatria a Reggio Emilia
- Uscita didattica alla comunità di San Patrignano
- Viaggio di istruzione a Vienna con visita guidata della città, al Museo di Storia Naturale, al Museo di Sissi, al Belvedere Superiore, al Museo Casa di Freud.
- Visita guidata alla mostra “Il ritratto dell’artista” presso i Musei San Domenico (Prof. Servadei Morgagni)

# CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE SINGOLE DISCIPLINE

*(Per l'anno scolastico 2024/25 approvati nel Collegio Docenti del 29/10/2024)*

Il Collegio dei Docenti, ai sensi della normativa in vigore, individua i seguenti criteri orientativi per la valutazione nelle singole discipline. Ciascun docente, tenuto conto di quanto sopra precisato, formula al Consiglio di Classe una proposta di voto; il Consiglio di Classe delibera, all'unanimità o a maggioranza, l'assegnazione delle valutazioni nelle singole discipline.

I parametri per la valutazione nelle singole discipline, partendo dalla media dei voti, sono:

- L'andamento del profitto nel corso del periodo;
- L'interesse e la partecipazione, corretta e produttiva, al dialogo educativo;
- L'impegno nello studio individuale;
- La capacità e disponibilità dimostrata nelle attività di recupero.

I parametri di cui sopra sono da riferirsi anche ad eventuali periodi di sospensione delle lezioni con l'attivazione della d.d.i. In pagella sono utilizzati tutti i voti interi dal minimo di 1 (uno) al massimo di 10 (dieci).

I voti sono espressione dei seguenti giudizi:

Voto	Descrittori
Da 1 a 3 (insufficienza gravissima)	Gravissimi e diffusi errori e/o lacune molto estese (fino al non svolgimento della prova) con completamente mancata comprensione dei concetti fondamentali e delle capacità operative essenziali
4 (insufficienza grave)	Gravi errori e/o lacune estese, mancata comprensione dei concetti fondamentali o mancata acquisizione delle capacità operative essenziali
5 (insufficienza)	Significativi errori e/o lacune, comprensione difettosa, insicura esecuzione dei compiti propri della materia e mancata acquisizione degli obiettivi minimi
6 (sufficienza)	Comprensione dei concetti essenziali e acquisizione in modo accettabile delle capacità fondamentali, anche se la preparazione dimostra il raggiungimento dei soli obiettivi minimi
7 (discreto)	Apprendimento delle conoscenze e delle capacità a livello soddisfacente; l'alunno comprende la spiegazione, sa rielaborarla in maniera sostanzialmente corretta, usa un linguaggio pertinente, anche se vi è assenza di precisione in qualche aspetto non essenziale o nell'esposizione.
8 (buono)	Obiettivi di conoscenza, comprensione, di capacità applicativa aggiunti, con esposizione chiara e precisa e uso adeguato e pertinente della terminologia tipica della disciplina; discreta sicurezza nell'elaborazione autonoma e nella capacità di fare collegamenti.
9 (ottimo)	Raggiungimento pieno degli obiettivi di apprendimento, con dimostrazione di capacità critiche e originalità di pensiero.

I criteri di valutazione di cui sopra valgono per tutte le discipline del curriculum, ivi inclusa l'Educazione Civica.

# SCHEDE ANALITICHE DELLE SINGOLE DISCIPLINE

## Percorso Formativo e Disciplinare di Italiano

*Classi 5CU e 5AE*  
*Prof. Susanna Vespignani*

### Testo in Adozione

*Letteratura visione del mondo*, Corrado Bologna, Paola Rocchi, Giuliano Rossi, Loescher editore, volumi 2b, 3a e 3b.

### Programma Disciplinare Svolto

*Giacomo Leopardi*

- Biografia
- Il pensiero e la poetica
- La poetica del vago e dell'indefinito
- L'evoluzione del pessimismo leopardiano
- I Canti
- Gli idilli
  - Il passero solitario
  - L'infinito
  - La sera del dì di festa
- Le operette morali
  - Genesi, forma e contenuto
  - Dialogo della Moda e della Morte
  - Dialogo della Natura e di un Islandese
  - Dialogo di un Venditore di almanacchi e di un Passeggere
  - Dialogo di uno gnomo e di un folletto
  - Dialogo di Tristano e di un amico
- I canti pisano-recanatesi
  - Genesi, contenuto, caratteristiche
  - A Silvia
  - Il sabato del villaggio
  - La quiete dopo la tempesta
  - Canto notturno di un pastore errante per l'Asia
- Il ciclo di Aspasia
  - A se stesso
  - La ginestra (vv. 1-86; 111-144; 202-236; 297-fine)

### Il Naturalismo francese

- Principali caratteristiche ed autori

*Dal Naturalismo al Verismo*

### Giovanni Verga

- Biografia

- Vita dei campi: genesi e tematiche
- Fantasticheria
- Rosso Malpelo
- Il ciclo dei vinti
- I Malavoglia: genesi e caratteristiche
  - L'impersonalità
  - L'artificio della regressione
  - Il discorso indiretto libero
  - Lo straniamento
  - L'ideale dell'ostrica
  - Prefazione (D2), Gli effetti del progresso sulla società
  - La famiglia Malavoglia (T6)
  - La tragedia (T8)
- Le novelle rustiche: genesi e caratteristiche
  - La roba
- Mastro don Gesualdo: genesi, caratteristiche e temi
  - La morte di Gesualdo (T 14)

*Il Simbolismo europeo, il Decadentismo e l'Estetismo. Linee generali*

### C. Baudelaire ed il ruolo del poeta

- L'albatro

### Giovanni Pascoli

- Biografia
- La poetica del Fanciullino
  - Lettura di brani scelti dai capp. I, III, IV, XX (D2)
- Myricae, genesi e contenuti
  - Il titolo della raccolta
  - Il nido
  - La natura
  - Il linguaggio fonosimbolico
    - Lavandare
    - X Agosto
    - L'assiuolo
    - Novembre
    - Il lampo
    - Il tuono
- I Canti di Castelvecchio
  - Genesi e contenuti
  - Nebbia
  - Il gelsomino notturno

### Gabriele D'Annunzio

- Biografia

- Laudi del cielo, della terra, del mare e degli eroi: il progetto
- Alcyone
  - La tregua del superuomo
  - Il panismo
    - La sera fiesolana
    - La pioggia nel pineto
    - I pastori
    - Nella belletta
- Il piacere
  - Trama e contenuti.
- Lettura dei brani: “L’attesa” (libro I, cap. I -T1)
- “Il ritratto di Andrea Sperelli” (libro I, cap. II, T2)
- “L’asta” (libro IV, cap. XVI -T3)

### Il futurismo

- Cenni sulla nascita e sullo sviluppo del movimento
- F. T. Marinetti e i principali protagonisti
  - Il “paroliberismo”
  - Fondazione e Manifesto del Futurismo (1909)
  - Manifesto tecnico della letteratura futurista (1912)

### Luigi Pirandello

- Biografia
- Il saggio sull’umorismo, il sentimento del contrario
- I romanzi “umoristici”, Il fu Mattia Pascal: composizione, struttura,temi
- Brani letti:
  - “Un po’ di nebbia”, cap. IX (T5)
  - “Uno strappo nel cielo di carta”, cap. IX (T6)
- Le novelle: la produzione di una vita
- Le novelle per un anno: il progetto della raccolta
  - Il treno ha fischiato...
- Il teatro
  - Il contesto teatrale del tempo e le sue caratteristiche
  - Le novità introdotte da Pirandello
  - Enrico IV (vicenda, analisi e tematiche)
  - Lettura di “Preferii restar pazzo”, dall’atto III (T13)

### Italo Svevo

- Biografia
- Il pensiero e la poetica
- L’incontro con Joyce
- L’incontro con la psicoanalisi
- Una vita
  - Trama e tematiche

- Senilità
  - Trama e tematiche
- La coscienza di Zeno
  - Composizione
  - L'autoanalisi
  - La presa di distanza
  - La sincerità della scrittura
  - La conclusione
  - Brani letti:
    - La prefazione e il Preambolo (D3)
    - Il fumo, dal cap. 3 (T3)
    - Il padre di Zeno dal cap. 4 (T4)
    - Lo schiaffo dal cap. IV (T5)
    - Il funerale mancato, dal cap. VII (T6)
    - Il finale, dal cap. VIII (T7)

### Giuseppe Ungaretti

- Biografia
- L'esordio poetico: dal Porto sepolto all'Allegria
- L'allegria
  - In memoria
  - Il porto sepolto
  - I fiumi
  - Veglia
  - Notte di maggio
  - Soldati
- Lettura di un brano di un'intervista
  - Il segreto della poesia (D3a)
- La poetica
  - L'essenzialità, l'analogia, la sintesi di realtà e mistero
  - L'esperienza della guerra

### Eugenio Montale

- Biografia
- La poetica di Montale e le principali raccolte
- Ossi di seppia
  - I limoni
  - Non chiederci la parola
  - Meriggiare pallido e assorto
  - Spesso il male di vivere ho incontrato

## Paradiso

- Canti I, III (vv. 10-108), VI, XI (vv. 37-123), XV (vv. 25-72; 85-96; 130-148), XVII (vv. 37-99)

## **Metodi, strumenti e spazi utilizzati**

- Lezioni frontali esplicative
- Momenti collettivi d'aula in forma discorsiva
- Lettura, analisi e discussione di testi, brani, articoli
- Libri di testo
- Libri di consultazione
- Aule scolastiche

## **Criteria e strumenti di valutazione adottati**

La valutazione serve a conoscere, promuovere, valorizzare ed è parte integrante del processo formativo; ciò che deve essere valutato è l'apprendimento. Ne consegue che la valutazione è un atto comunicativo/dialogico che non ha solo scopi informativi, ma porta ad un miglioramento del complesso del percorso di insegnamento/apprendimento. La valutazione si articola in formativa e sommativa. La valutazione formativa interviene nel corso del lavoro su un'unità didattica; mira a riorientare e ottimizzare il processo di apprendimento. Al termine, la valutazione sommativa esprime con un voto il giudizio sui risultati del percorso compiuto, in relazione al raggiungimento degli obiettivi finali.

### *a. Parametri di giudizio*

- Attitudini
- Partecipazione
- Situazione di partenza
- Processo di apprendimento
- Profitto (contenuti, esposizione, lessico, rielaborazione)
- Situazione di arrivo

### *b. Strumenti di verifica*

## Verifiche orali

### Commento ed analisi ad un testo dato;

- Esposizione argomentata su tematiche del programma;
- Interrogazione per ottenere risposte puntuali su dati di conoscenza.

## Verifiche scritte

- Test di comprensione e conoscenza, con risposte aperte e/o chiuse;
- Interpretazione e commento ad un testo e articoli;
- Componimento che sviluppi argomentazioni;

Le operazioni di verifica hanno avuto lo scopo di valutare e accertare le conoscenze acquisite dagli alunni, la continuità del grado di apprendimento e gli elementi di progresso dialettici e cognitivi. In questo modo gli alunni sono stati seguiti nelle diverse fasi di studio ed elaborazione delle unità didattiche rilevando celermente eventuali difficoltà e ritardi nella preparazione.

## **Obiettivi comportamentali e cognitivi raggiunti (a livelli diversi)**

### 1. OBIETTIVI FORMATIVI che riguardano la dimensione etica e civile:

- Rispetto ed impegno nel tenere pulito e ordinato l'ambiente scolastico
- Rispetto delle regole generali della scuola e sviluppo della consapevolezza della realtà della vita civile
- Capacità di assumere impegni rispettando le scadenze programmate
- Capacità di ascoltare, rispettare ed apprezzare gli altri e di aiutare le persone in difficoltà
- Capacità di collaborare con gli altri in un lavoro di gruppo
- Capacità di rispettare le regole di una convivenza fondata su principi di giustizia
- Capacità di valutare criticamente la realtà
- Disponibilità al confronto fra modelli, opinioni e contesti diversi e di reagire positivamente al nuovo
- Capacità di mettere in atto processi di valutazione e di autovalutazione
- Capacità di interagire costruttivamente e con contributi personali in ambiti di discussione libera o guidata
- Volontà e capacità di realizzare il valore della legalità

### 2. OBIETTIVI COGNITIVI che riguardano la dimensione culturale e la formazione intellettuale:

- Saper utilizzare processi cognitivi mirati a una corretta analisi della realtà
- Sapere utilizzare con pertinenza terminologie e procedimenti appartenenti ai linguaggi specifici appresi
- Sapere osservare con criteri di logica e consequenzialità fenomeni e contesti
- Sapere essere flessibile e capace di adattarsi a situazioni nuove con attitudine all'autoapprendimento
- Sapere mettere in atto tecniche di comunicazione adeguate al contesto, all'interlocutore e alla situazione, anche utilizzando le lingue straniere apprese, lavorando sia in maniera autonoma che in equipe

## **Obiettivi minimi**

- Semplice e corretta esposizione scritta e orale
- Capacità di interpretare, sintetizzare, analizzare in modo corretto un testo in lingua italiana nei suoi elementi di contenuto e di stile
- Conoscenza essenziale dei contenuti del programma svolto secondo le indicazioni nazionali del MIUR
- Contestualizzazione storico-letteraria degli stessi
- Argomentazione corretta
- Organizzazione dello studio personale e degli strumenti di lavoro
- Capacità di instaurare collegamenti interdisciplinari
- Competenze necessarie per lo svolgimento delle diverse tipologie della prima prova dell'Esame di Stato

# Percorso Formativo e Disciplinare di Scienze Umane – 5CU

Classe 5CU

Prof. ssa Maria Giovanna Giorgetti

## Testi in Adozione:

- Ugo Avalle – Michele Maranzana, “La prospettiva pedagogica.. Dal Novecento ai giorni nostri”, Paravia Pearson
- Elisabetta Clemente – Rossella Danieli *”La prospettiva sociologica”*, Paravia Pearson
- Elisabetta Clemente – Rossella Danieli *”La prospettiva antropologica”*, Paravia Pearson

## Programma Disciplinare Svolto

*Pedagogia*

### Le scuole nuove

- L’esperienza delle “scuole nuove”; la “rivoluzione” dell’insegnamento
- Le prime esperienze di “scuole nuove” in Europa; Abbotsholme (Inghilterra)- Ecole des Roches (Francia)

### Il rinnovamento scolastico in Italia

- Le sorelle Agazzi: la scuola materna, l’ambiente e i materiali, le attività, la figura dell’educatrice, il museo delle cianfrusaglie, i contrassegni
  - Lettura di approfondimento :“All’origine del museo didattico”
- Giuseppina Pizzigoni e “La Rinnovata”; una “scuola all’aperto”
  - Lettura di approfondimento: *“La scuola rinnovata”*

### L’attivismo americano

- J. Dewey e la scuola-laboratorio di Chicago; “Il mio credo pedagogico”, l’importanza del “fare”, il ruolo dell’educazione, scuola e vita sociale, la democrazia a scuola e lo spirito scientifico.
- Letture di approfondimento:
  - “Educazione, individuo e società”
  - “L’interesse in educazione e il coinvolgimento dell’alunno nell’apprendimento”
  - “La metodologia: il pensiero come metodo e centralità dell’esperienza diretta”
  - “Indicazioni di metodo: scuola attiva e scuola progressiva”
  - “L’ideale democratico e l’educazione”

### C. W. Washburne e l’educazione progressiva; la sperimentazione di Winnetka

- Lettura di approfondimento: “La continuità scuola-società”

### L’attivismo scientifico europeo

- O. Decroly: programmi e bisogni, il metodo, i centri di interesse e il piano delle idee associate, il trittico decroliano, la globalizzazione
  - Lettura di approfondimento: “Il programma di idee associate”
- M. Montessori e la “Casa dei bambini”
  - La visione del bambino; la sua mente assorbente, l’ambiente educativo, il materiale scientifico, il metodo, la maestra direttrice, la quadriga trionfante, l’educazione alla pace

- Lettura di sezioni del testo “La scoperta del bambino”, Paravia (allegato al libro di testo)
- E. Claparède e l’educazione funzionale: interesse e sforzo, l’importanza del gioco, l’individualizzazione e la “scuola su misura”
  - Lettura di approfondimento: “Alcuni principi della scuola attiva”

#### Altri metodi didattici nell’ambito dell’attivismo europeo

- L’apprendimento “in gruppo” di R. Cousinet
- Scrittura e tipografia a scuola secondo C. Freinet
- Il metodo delle schede di R. Dottrens
- L’esperienza non-direttiva a Summerhill di A. Neill
- Letture di approfondimento:
  - “Autorità e libertà”
  - “L’equilibrio psichico come fine e l’educazione come autoregolazione”
  - “Uno sguardo su Summerhill: tra scuola e tempo libero”

#### L’attivismo cattolico

- J. Maritain e l’”umanesimo integrale”: gli errori dell’educazione, il personalismo, l’educazione e il pluralismo religioso
- Lettura di approfondimento: “Educazione religiosa e pluralismo culturale”

#### L’attivismo idealistico

- G. Gentile: il rapporto maestro-scolaro (cenni); la scuola “elitaria” e la riforma del 1923
- G. Lombardo Radice e la concezione dell’educazione: scuola serena e didattica viva; il metodo e la didattica; il fanciullo come poeta e scienziato
- Letture di approfondimento: “La scuola come comunità e l’educazione come collaborazione” di G. Lombardo Radice

#### La pedagogia psicoanalitica tra Europa e Stati Uniti

- S. Freud; la teoria dell’inconscio, le topiche freudiane, le fasi dello sviluppo psicosessuale; le implicazioni pedagogiche
- A. Freud e la psicoanalisi infantile
- E. Erikson e le fasi dello sviluppo psicosociale
- J. Piaget e l’epistemologia genetica; l’intelligenza e i suoi meccanismi, gli stadi di sviluppo cognitivo, il gioco; la concezione pedagogica
- L. S. Vygotskij e la zona di sviluppo prossimale

#### Dallo strutturalismo alla pedagogia contemporanea: J. Bruner ed E. Morin

- Il cognitivismo di J. Bruner come sintesi delle “fasi” della sua formazione; il New Look of perception
- La difficile “sintesi” tra il pensiero di Piaget e quello di Vygotskij; la conferenza di Woods Hole; scuola e strutturalismo pedagogico, il curriculum a spirale, il pensiero e le sue rappresentazioni, lo scaffolding, la psicologia culturale
- Lettura di approfondimento: “L’apprendimento basato sulla scoperta”
- E. Morin e la riforma dell’insegnamento nella società della complessità: sfida culturale, sociologica e civica

### Critica della scuola e pedagogie alternative

- Don Milani e l'esperienza di Barbiana: il rapporto con la Chiesa, le esperienze educative, il metodo didattico, l'impegno politico, come nasce "Lettera a una professoressa"
- Lettura integrale di "Lettera a una professoressa", Libreria Editrice Fiorentina

### Educazione, uguaglianza, accoglienza

- Il disadattamento e lo svantaggio educativo; la pedagogia del successo
- BES e DSA: definizioni e normative di riferimento
- Il "sistema formativo integrato" e le agenzie educative ; la "doppia apertura della scuola" (F. Frabboni)
- Le più importanti leggi dell'istituzione scolastica italiana dalla legge Casati ad oggi
- I principali interventi normativi che hanno reso la scuola "inclusiva"
- Lettura di approfondimento: "Il disadattamento delle istituzioni educative" di B. Ciari

### La Scuola italiana nel panorama internazionale

- Il sistema scolastico in prospettiva internazionale; alcuni documenti dell'educazione comparata
- Le 8 competenze-chiave europee

### L'educazione ai diritti umani

- Le tre generazioni dei diritti e i principali documenti di riferimento
- I diritti dei bambini; la "Convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia"; il concetto di "infanzia negata"
- Lettura di approfondimento: "*Il bambino solo*" di F. Tonucci

### Educazione e mass-media

- I mass-media; i videogiochi
- La fruizione della TV nell'età evolutiva; gli effetti della TV; il pensiero di K. Popper
- Strategie pedagogiche e politiche: il "duopolio" secondo N. Postman; la pubblicità; per una pubblicità responsabile
- L'educazione ai mass-media; il ruolo della scuola; la digital literacy; la didattica multimediale

## *Sociologia*

### Nuove sfide per l'istruzione

- La scuola moderna e il percorso verso la scolarizzazione
- I sistemi scolastici nel mondo occidentale
- Le funzioni sociali della scuola
- Le trasformazioni della scuola nel XX secolo: scuola d'élite e scuola di massa
- Il pensiero di P. Bourdieu, B. Bernstein e D. Milani
- Scuola e disuguaglianze sociali; il fenomeno della dispersione scolastica
- La scuola dell'inclusione
- Le competenze per la vita: le life skills
- L'educazione permanente – lifelong learning

### La salute come fatto sociale

- Il concetto di salute e malattia; la definizione dell'OMS
- I concetti di disabilità, menomazione, handicap; una semplice classificazione delle disabilità
- Disabilità e società: l'idea di master status e il concetto di "normalizzazione"

- La “speciale normalità” di A. Canevaro
- La pedagogia speciale e i principali interventi normativi sulla disabilità

### La politica: il potere, lo Stato, il cittadino

- Il potere e i suoi aspetti fondamentali; il carattere pervasivo del potere
- Il potere legittimo secondo M. Weber; tradizionale, legale-razionale, carismatico
- Storia e caratteristiche dello Stato moderno: Stato moderno, Stato assoluto, Monarchia costituzionale, Democrazia, Stato totalitario, Stato sociale o Welfare State
- Caratteristiche del Welfare State; crisi del Welfare State

### La globalizzazione

- Che cos'è la globalizzazione; gli eventi storici che l'hanno preceduta
- La globalizzazione economica, politica, culturale ed ecologica
- Le multinazionali e le loro politiche, la delocalizzazione
- La globalizzazione politica e lo spazio transnazionale: gli organismi internazionali; l'esportazione della democrazia
- Diritti umani e migrazioni; migrazioni volontarie e forzate
- La differenza tra migrante, rifugiato e profugo
- A.Sayad e la “doppia assenza” del migrante
- A. Appadurai e i “flussi globali”; l'opera dell'immaginazione; vivere più vite
- La globalizzazione culturale; globale e locale, “macdonaldizzazione” e “glocalizzazione”
- Le prospettive attuali della globalizzazione: aspetti positivi e negativi
- La globalizzazione ecologica
- La “società del rischio” di U. Beck;
- S. Latouche e la “decrescita felice”; il “circolo virtuoso delle 8 R”
- Le posizioni critiche: i movimenti No Global
- La coscienza globalizzata; la “vita liquida” di Z. Bauman
- Letture di approfondimento:
  - “La guerra globale” di E. Rutigliano
  - “La perdita della sicurezza” di Z. Bauman
  - “Globalizzazione e consumismo” di Z. Bauman

### Industria culturale e società di massa

- Che cosa s'intende per “industria culturale”
- La nuova realtà storico-sociale del Novecento
- La civiltà dei mass media
- La cultura della TV
- Televisione e tutela dei minori; il pensiero di K Popper
- La distinzione tra “apocalittici” e “integrati” di U. Eco
- Analisi dell'industria culturale; il pensiero di alcuni autori
- Cultura e comunicazione nell'era del digitale; i new media e la cultura della rete

### Stratificazione sociale e disuguaglianze

- Che cosa s'intende per stratificazione sociale; forme diverse di stratificazione
- La stratificazione secondo alcuni autori

- La mobilità sociale: discendente, ascendente, assoluta, relativa; le attuali dinamiche della stratificazione; la “compensazione di status” e il concetto di “deprivazione relativa”
- La povertà: povertà assoluta e relativa
- La nuova povertà, la povertà fluttuante; l’ approccio multidimensionale alla povertà, l’ISU
- Lettura di approfondimento: “*La povertà come privazione di capacità*” di Amartya Sen

### *Antropologia*

#### L’antropologia del secondo Novecento

- Il Neoevoluzionismo, il materialismo culturale di Marvin Harris e l’antropologia interpretativa di Clifford Geertz (cenni)
- L’antropologia di fronte alla globalizzazione; dal tribale al globale
- Il fenomeno dell’indigenizzazione
- I nuovi oggetti della ricerca antropologica: M. Mc Luhan e il “villaggio globale”;
- M. Augé e l’indagine sui “non-luoghi”

#### L’antropologia economica

- Il confronto con l’economia; i differenti metodi
- Nascita della disciplina
- Il potlâc di F. Boas, il kula di B. Malinowski, l’economia del dono di M. Mauss
- Il dibattito tra sostanzialisti e formalisti
- La razionalità economica di due popoli tribali: Pigmei e Yanomami
- L’antropologia di fronte allo sviluppo: la posizione di due attiviste: Vangari Mathai; il fenomeno del consumismo

#### L’antropologia politica

- Origini della disciplina; i metodi
- I diversi sistemi politici: non centralizzati, bande e tribù, i lignaggi, i “santi” mediatori, i consigli, le classi di età e i ruoli sociali; il “grande uomo”; sistemi politici centralizzati, chiefdom e Stato
- I riti non religiosi; i riti di passaggio e di iniziazione; gli studi di A. Van Gennep
- Diventare adulti nelle tribù: l’iniziazione tribale
- L’antropologia politica oggi; l’antropologia postcoloniale; etnia e conflitti “etnici”; la politica occidentale e i suoi “rituali”.

### *Moduli interdisciplinari (sociologia - antropologia - psicologia)*

#### 1. La società multiculturale. L’orizzonte della condivisione

- L’immigrato come categoria sociale
- Le politiche di accoglienza/integrazione di alcuni Stati
- “Isole etniche” e immigrati di seconda generazione; immigrazione e devianza
- Multiculturalità e multiculturalismo; la prospettiva interculturale
- Tajfel: l’identità sociale e le dinamiche ingroup/outgroup
- La “mente multiculturale” secondo lo psicologo L. Anolli

#### 2. Presi...Nella rete. Internet e la civiltà digitale

- Cenni sulla nascita della rete
- Cyberspazio e opportunità offerte dalla rete; la rete come luogo di sharing

- I social network, Internet e le disuguaglianze sociali; il digital divide
- Aspetti del vivere “connessi”; gli adolescenti e la rete; condotte devianti in rete: il cyberbullismo

## **Obiettivi Disciplinari**

### Obiettivi educativi

- Cooperare con gli altri in vista di un obiettivo comune, anche rispettando gli impegni assunti
- Ascoltare gli altri e intervenire in modo costruttivo nel dialogo educativo
- Valutare in modo critico la realtà educativa, culturale e sociale

### Obiettivi cognitivi

- Avere un approccio critico nei confronti della complessità delle problematiche di natura pedago-socio-antropologica
- Inquadrare i principali problemi di tipo educativo, sociale, antropologico della società attuale riconoscendone la causa e ragionando criticamente sulle strategie di soluzione

## **Obiettivi Minimi**

*(condivisi per Dipartimenti disciplinari e pubblicati nel PTOF del Liceo)*

### Conoscenze

- Conoscenza dei contenuti delle varie discipline oggetto di studio (vd. contenuti disciplinari)
- Conoscenza dei principali ambiti di ricerca inerenti le fondamentali aree delle scienze umane

### Abilità

- Individuare gli aspetti salienti delle teorie proposte e saper operare confronti tra le stesse
- Utilizzare il linguaggio specifico disciplinare
- Contestualizzare le teorie inerenti all’ambito pedagogico, sociologico e antropologico in rapporto alle situazioni storiche e ai relativi modelli culturali

### Competenze

- Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, soprattutto i fenomeni educativi e i processi formativi, i fenomeni interculturali e i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza
- Sviluppare consapevolezza delle dinamiche sociali e antropologiche attuali
- Comunicare in modo efficace
- Produrre elaborati scritti sui contenuti disciplinari affrontati mostrando capacità di rielaborazione delle proprie conoscenze e adeguato spirito critico

## **Tempi, Metodi, Strategie, Strumenti Utilizzati**

Il piano di lavoro delle scienze umane, suddiviso su 5 ore settimanali, ha subito alcuni “tagli” dovuti all’impiego di un certo monte ore, destinato alla disciplina, per attività scolastiche di varia tipologia.

In classe si è cercato fin dai primi anni di privilegiare lo svolgimento di lezioni dialogate, anche se spesso non è risultato semplice coinvolgere tutti gli alunni nella partecipazione attiva e costruttiva delle stesse.

Si è sempre fatto riferimento al libro di testo, cercando di favorire l’approccio interdisciplinare; per alcuni temi di attualità è stato necessario consultare altri documenti.

Alcuni argomenti trattati sono stati “arricchiti” dalla lettura di libri degli autori affrontati.

Qualche volta sono stati utilizzati materiali audiovisivi, inoltre, come si evince da quanto già detto, si è favorita la partecipazione ad iniziative e uscite di diverso tipo.

Tutti gli alunni hanno effettuato con successo esperienze PCTO in Scuole/Associazioni/ Cooperative sociali, per la durata complessiva di 50 ore in classe 4<sup>^</sup> e 25 in 5<sup>^</sup>. I giudizi espressi dagli enti ospitanti sono risultati per l'intera classe molto positivi

### **Verifiche e Valutazioni**

Sono state somministrate verifiche con prove orali e scritte di vario tipo, relazioni orali e scritte su argomenti concordati, temi in preparazione alla seconda prova d'esame.

E' da sottolineare che la valutazione finale di ogni allievo in questa disciplina si basa anche sull'elaborato finale relativo all'esperienza di PCTO (corretta dalla docente di scienze umane).

### **Criteri di Misurazione/Valutazione degli Obiettivi di Apprendimento**

Per tali criteri ci si attiene alla scala di valutazione condivisa dal Collegio dei Docenti e pubblicata nel PTOF del Liceo.

Tale scala tiene in considerazione:

- Conoscenza dell'argomento
- Organicità
- Chiarezza espositiva e utilizzo del linguaggio specifico
- Correttezza formale
- Impegno e partecipazione al dialogo educativo.

*Si fa presente che in data giovedì 8 maggio, dalle ore 8.05 alle ore 13.05, tutte le quinte dell'indirizzo di Scienze umane hanno svolto la SIMULAZIONE DI SECONDA PROVA*

# **Percorso Formativo e Disciplinare di Diritto ed Economia Politica**

*Classe 5AE*  
*Prof. Paolo Visani*

## **Testi in Adozione**

- MANUALE: NEL MONDO CHE CAMBIA - PARAVIA PEARSON - VOLUME PER LA CLASSE 5° SUPERIORE
- LETTURA: IL PRINCIPE DI N. MACHIAVELLI
- LETTURA: GIUSTIZIA DI C. NORDIO

## **Programma Disciplinare Svolto**

- LO STATO
- ELEMENTI DELLO STATO
- STATO E NAZIONE
- POPOLO E POPOLAZIONE
- LA CITTADINANZA IN ITALIA
- LA POPOLAZIONE IN ITALIA, GLI STRANIERI REGOLARI E NON
- L'INTEGRAZIONE DEGLI STRANIERI
- IL TERRITORIO
- LA SOVRANITA' - CONCETTO - DA POTERI A FUNZIONI
- IL POTERE - WEBER
- IL PRINCIPE DI MACHIAVELLI (LETTURA)
- FORME DI STATO: DEFINIZIONE
- FORME DI STATO SECONDO LA SOVRANITA' E LA STORIA
- PLATONE E ARISTOTELE
- MACHIAVELLI E LO STATO NAZIONALE
- HOBBS E LO STATO ASSOLUTO
- LOCKE, LO STATO DI POLIZIA
- MONTESQUIEU, ROUSSEAU, LA RIVOLUZIONE FRANCESE, LO STATO LIBERALE
- HEGEL, FICHTE, IL CONCETTO DI NAZIONE
- LO STATO DEMOCRATICO/SOCIALE, ART 1 COST - DEMOCRAZIA DIRETTA E INDIRETTA
- POPPER, ARENDT,
- LA CRISI DELLA DEMOCRAZIA, D.ROUSSEAU, P.ERCOLANI
- LO STATO AUTOCRATICO
- SECONDO L'ECONOMIA LE PRINCIPALI TEORIE: MERCANTILISMO, FISIOCRZIA,

LIBERISMO/CAPITALISMO. SOCIALISMO/COMUNISMO, STATO AD ECONOMIA MISTA O SOCIALE

- FORME DI GOVERNO
- LA COSTITUZIONE

CONCETTO E CARATTERISTICHE

- LE COSTITUZIONI ITALIANE:

STATUTO ALBERTINO

COSTITUZIONE DEL 1948

- LA STRUTTURA DELLA COST ITALIANA DEL 1948
- ART. 1

FORMA DI STATO E DI GOVERNO

DEMOCRAZIA

DIRETTA (ES.)

DEMOCRAZIA INDIRETTA (ES).

- LA FORMA DI GOVERNO ITALIANA
- LA FUNZIONE LEGISLATIVA: IL PARLAMENTO.

COME E COMPOSTO. I SISTEMI ELETTORALI. IL BICAMERALISMO PERFETTO.

L'ART.67 COST

L'ITER DI UNA LEGGE ORDINARIA: PROPOSTA – COMMISSIONE – VOTO – NAVETTE – PROMULGAZIONE – PUBBLICAZIONE

L'ITER DI UNA LEGGE COSTITUZIONALE – ART.138 COST

LA FUNZIONE LEGISLATIVA DEL GOVERNO: ARTT 76 E 77 COST.

L'ABROGAZIONE DI UNA LEGGE.

I TRE TIPI DI REFERENDUM

- LA FUNZIONE DI INDIRIZZO POLITICO DI PARLAMENTO E GOVERNO
- LA FUNZIONE ESECUTIVA: IL GOVERNO

GLI ATTI DI NORMAZIONE SECONDARIA (REGOLAMENTI-DM-DPCM)

LA COMPOSIZIONE DEL GOVERNO

LA FORMAZIONE DEL GOVERNO

LA P A (IN SINTESI)

GLI ENTI LOCALI (IN SINTESI):

DECENTRAMENTO E SUSSIDIARIETA'

REGIONI, PROVINCE, CITTÀ METROPOLITANE, COMUNI (CENNI)

- LA FUNZIONE DI CONTROLLO/INDIRIZZO COSTITUZIONALE

IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA.

LA CORTE COSTITUZIONALE

- LA FUNZIONE GIURISDIZIONALE - ART.101 104
- LE SCELTE ITALIANE: ARTT 24 25 27 111 112 COST
- LETTURA DI GIUSTIZIA DI CARLO NORDIO
- CENNI SUL PROCESSO CIVILE E SU QUELLO PENALE
- MANTOVANI E IL DIRITTO PENALE DELLA LIBERTA'
- I PRINCIPI FONDAMENTALI
- IL PRINCIPIO DEMOCRATICO
- IL PRINCIPIO LAVORATIVO (ARTT 1, 4, 35/41 COST)
- ART.2 (RICHIAMI ARTT. 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 21, 32...)

- ARTT 3 UGUAGLIANZA FORMALE E SOSTANZIALE
- ARTT.5/6
- ARTT.7 8 e LA LIBERTA' RELIGIOSA (ART 19)
- ART.9

## I BENI CULTURALI

**L'AMBIENTE** -IL CLUB DI ROMA - I VARI TIPI DI CRESCITA (DAL PIL ALLO SVILUPPO SOSTENIBILE) - I TRE TIPI DI ECONOMIE (LINEARE, VERDE, BLU)

- ARTT.10/11
- L'ONU E ALTRE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI
- LA UE
- LA GLOBALIZZAZIONE
- IL COMMERCIO INTERNAZIONALE:
- GLI ORGANI
- LE RAGIONI
- IL PROTEZIONISMO
- LA BILANCIA COMMERCIALE
- IL SISTEMA MONETARIO INTERNAZIONALE ED EUROPEO (CENNI)
- LO STATO IN ECONOMIA
- LO STATO AD ECONOMIA MISTA
- LE FUNZIONI: ALLOCATIVA/STABILIZZATRICE/DI SVILUPPO DEL REDDITO/REDISTRIBUTIVA
- L'ART 41
- LA RICCHEZZA DELLO STATO
- $RNL, Y = C + I + G + (X - M)$
- LA CURVA DI LORENZ
- L'INDICE DI GINI
- IL PIL
- I CICLI ECONOMICI

## LE USCITE E LE ENTRATE DELLO STATO

- LE ENTRATE: IMPOSTE, TASSE, CONTRIBUTI, ... TITOLI DI DEBITO PUBBLICO
- IL LIMITE DI SOSTENIBILITA' DELLO STATO SOCIALE
- LA LEGGE DI BILANCIO - L'ITER FORMATIVO
- LA POLITICA ECONOMICA:
- POLITICA DEI REDDITI
- POLITICA MONETARIA
- POLITICA FISCALE
- POLITICA SOCIALE
- POLITICA ANTICICLICA
- I FINI DELL'INTERVENTO
- IL BENESSERE E L'OTTIMO PARETIANO
- I FALLIMENTI DEL MERCATO
- I FALLIMENTI DELLA POLITICA

- KEYNES
- LO STATO SOCIALE: PRINCIPI COSTITUZIONALI (ARTT.2, 3, 4, 34, 35, 36, 37, 38, 41)
- L'ASSISTENZA E LA PREVIDENZA: INPS, INAIL, LA TUTELA DELLA SALUTE
- IL PRINCIPIO DI SUSSIDIARIETA'
- IL WELFARE PRIVATO E AZIENDALE
- L'ECONOMIA CIVILE

### **Metodologie e Strumenti Utilizzati**

- Lezione frontale e partecipata;
- dialogo e dibattito;
- brainstorming;
- lettura esplorativa e selettiva del manuale e di testi di critica storica;
- analisi di fonti documentarie;
- lettura di carte, tabelle, grafici;
- appunti guidati e autonomi;
- attività di ricerca autonoma con elaborazione di mappe concettuali ;
- studio autonomo con ausilio di libri di testo in adozione, fotocopie, documenti condivisi on line.

### **Criteri e Strumenti di Valutazione**

Le prove di verifica sono state sia orali sia scritte; quattro scritte e due orali, nel primo e nel secondo quadrimestre.

I criteri di valutazione, come da curriculum di istituto, prendono in considerazione conoscenze, capacità di organizzazione dei contenuti e capacità di esposizione attribuendo un voto da 3 a 10.

### **Obiettivi Raggiunti**

#### Obiettivi educativi

- Ascolto attivo
- Imparare a imparare
- Lavorare in team
- Gusto della ricerca e del confronto
- Imparare a cogliere i nessi con le altre discipline

#### Obiettivi cognitivi

Attraverso il potenziamento e consolidamento delle capacità di differenziare, chiarificare, ordinare, selezionare; lo sviluppo delle abilità di riflessione, ragionamento, di analisi e sintesi; la capacità di cogliere il rapporto causa/effetto ; e l'acquisizione di un lessico ampio, preciso e specifico,

In Economia:

- Comprendere il ruolo dello Stato nell'economia
- Comprendere le basi dello Stato sociale
- Conoscere le dinamiche dei rapporti economici internazionali
- Comprendere gli aspetti della globalizzazione

In Diritto

- Conoscere l'evoluzione storica del concetto di Stato
- Comprendere i diritti nella Costituzione Italiana

- Conoscere le funzioni costituzionali
- Comprendere le dinamiche delle relazioni internazionali con particolare riferimento all'Unione Europea e all'ONU

## **Obiettivi Minimi**

*(Condivisi per Dipartimenti disciplinari)*

### Diritto

- Sapere cosa è e come è nato e in base a quali teorie lo stato moderno
- Conoscere in modo consapevole cosa è una Costituzione, quali sono state quelle italiane, e quali sono i principi fondamentali ed i principali diritti della prima parte della Costituzione in vigore
- Approfondire per una partecipazione attiva nella società la conoscenza degli organi costituzionali italiani
- Conoscere le ragioni storiche della partecipazione a organismi internazionali, le istituzioni dell'UE e dei maggiori organismi internazionali di cui l'Italia fa parte.

### Economia

- Comprendere le problematiche inerenti al mondo del lavoro
- Sapere come interviene lo Stato nell'economia e le ragioni del sistema economico misto
- Conoscere la contabilità pubblica (PIL, RICCHEZZA DELLO STATO, CICLI ECONOMICI, BILANCIA DEI PAGAMENTI) e lo strumento del Bilancio dello Stato, con spese pubbliche ed entrate (imposta, tassa, contributo)
- Capire l'importanza del Welfare, le ragioni della sua crescita e del suo declino
- Comprendere l'importanza della globalizzazione in economia e nella società

# Percorso Formativo e Disciplinare di Scienze Umane – 5AE

*Classe 5AE*  
*Prof. Chiara Servadei*

## Testo in Adozione

Rega, Abbondanza, Carloni: Essere umani. ed. Rossa (Zanichelli)

## Programma Disciplinare Svolto

### *Sociologia*

#### Le forme della vita sociale

La stratificazione sociale

- I movimenti sociali
- Devianza e controllo sociale

Il sistema sociale

- Che cos'è un sistema sociale?
- L'istituzionalizzazione
- Istituzione e organizzazione
- Status e ruolo nella società
- Secolarizzazione e razionalizzazione
- Le norme sociali
- I gruppi sociali

#### Globalizzazione e multiculturalità

Che cos'è la globalizzazione?

- Globalizzazione ieri e oggi
- Mappa dell'economia globalizzata
- La globalizzazione economica: internazionalizzazione dei mercati
- Internazionalizzazione e politica nazionale
- Critiche alla globalizzazione

La globalizzazione e la politica

- Globalizzazione politica
- Gli organismi politici globali
- Il ruolo della politica nella globalizzazione

Luoghi e persone della globalizzazione

- La città e la vita urbana
- Metropoli e megalopoli
- Le migrazioni: perché?

Oltre la dimensione nazionale

- La società multiculturale
- Multiculturalità e Stato – nazione
- Multiculturalismo e democrazia

Testi e approfondimenti:

- Sociologia e diritto: diritti di cittadinanza
- Zygmunt Bauman: lo spazio pubblico dell'agorà

### Comunicazione e società di massa

#### Le forme della comunicazione

- Comunicazione e vita associata
- Il contesto della comunicazione
- Il comportamento verbale
- Il comportamento non verbale

#### Mass Media e società di massa

- I media nella storia
- Il sistema dei media
- La stampa, il telegrafo e il telefono
- Il cinema
- La radio e la televisione
- La pubblicità: pro e contro
- Computer e nuovi media
- La realtà virtuale

### Democrazia e totalitarismo

#### Vita politica e democrazia

- Politica e sistema politico
- Lo Stato e le istituzioni politiche
- Il potere
- L'autorità
- La democrazia
- I sistemi elettorali
- Governo o “dittatura” della maggioranza?
- I partiti politici
- Crisi della democrazia?

#### Approfondimenti:

- Sociologia e filosofia. Vincenzo Russo: è il popolo il custode della democrazia
- Sociologia e scienze politiche. La nascita dei partiti
- Sociologia e scienze politiche. Italia ed “Entropia democratica”

#### Le società totalitarie

- Totalitarismo, autoritarismo, dittatura
- Il fascismo italiano
- Studi sui totalitarismi

#### Approfondimenti e testi:

- Sociologia e storia. Fascismo, nazismo e comunismo a confronto
- Erich Fromm: La propaganda politica

## Lavoro e società

### Trasformazioni sociali e lavoro

- Divisione e organizzazione del lavoro
- La divisione e la specializzazione del lavoro
- L'organizzazione scientifica del lavoro

### Approfondimenti:

- Sociologia e storia. Le condizioni per lo sviluppo industriale

### Il mercato del lavoro

- Lavoro e flessibilità
- occupazione e disoccupazione
- La merce-lavoro

### Approfondimenti:

- Sociologia e diritto: uno sguardo allo Statuto dei lavoratori

## Welfare, politiche sociali e terzo settore\*

### Il Welfare: caratteri generali e teorie

- Il Welfare State
- Lo Stato sociale in Italia
- Welfare e regime politico
- La crisi del Welfare

### Le politiche sociali

- Previdenza e assistenza
- Salute e assistenza sanitaria
- L'istruzione
- Famiglia e maternità

### Il terzo settore

- L'alternativa del "privato sociale"
- Le caratteristiche degli Enti del Terzo settore
- I dati del terzo settore

### Approfondimenti:

- Sociologia e diritto: Che cosa sono le "associazioni"?

## Metodologia della ricerca

### L'analisi statistica

- L'importanza della statistica
- Quattro buoni motivi per servirsi dell'elaborazione statistica

### Lo studio della popolazione\*

- Una indagine socio-economica: il censimento

### L'indagine demoscopica\*

- I sondaggi

*\*da svolgere*

## **Metodologie e Strumenti Utilizzati**

La disciplina di Scienze umane si articola su tre ore settimanali sia nel biennio che nel triennio. Nel biennio viene approfondita la psicologia e la metodologia della ricerca, nel corso del terzo anno viene studiata l'antropologia culturale, mentre nel quarto e nel quinto anno vengono approfonditi gli argomenti relativi alla sociologia, sempre con l'integrazione della metodologia della ricerca anche durante il triennio.

Le lezioni sono state svolte prevalentemente in forma dialogata dando spazio agli interventi, alle domande e alle richieste di approfondimento degli alunni.

Oltre al libro di testo sono stati spesso utilizzati filmati (documentari, video di approfondimento) tratti sia dal libro di testo che dalla rete.

Sono stati svolti collegamenti interdisciplinari in particolare con le discipline di filosofia, storia, diritto ed economia vista la trasversalità degli argomenti trattati che hanno anche contribuito al programma e alle valutazioni di educazione civica.

## **Criteri e Strumenti di Valutazione**

Nel corso dell'anno scolastico sono state realizzate due verifiche scritte e due verifiche orali per ogni quadrimestre per valutare l'acquisizione e il consolidamento delle conoscenze e della capacità di rielaborazione dei contenuti. Si è inoltre tenuto conto della capacità di attualizzare la disciplina alle situazioni della realtà odierna ed è stato dato spazio anche ad approfondimenti individuali riportati poi all'intera classe. La valutazione è stata realizzata facendo riferimento alla griglia di valutazione riportata nel PTOF.

## **Obiettivi Raggiunti**

### Obiettivi educativi

Con le discipline di studio si intende favorire la formazione dello studente fornendogli in particolare abilità di tipo culturale, operativo, metodologico, analitico, e critico. Il percorso deve orientare lo studente verso i linguaggi propri delle scienze umane nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni.

### Obiettivi cognitivi

- Saper esporre in modo chiaro e corretto sia in forma scritta che orale
- Saper comprendere e analizzare un testo
- Acquisire le conoscenze specifiche delle singole discipline
- Acquisire la capacità di analisi di un problema, di sintesi e di risoluzione
- Acquisire un metodo di lavoro autonomo

### Competenze

- Saper individuare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento in relazione ai fenomeni psico-sociali;
- Operare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti dell'esperienza quotidiana;
- Conoscere le problematiche psico-socio-antropologiche e saperle contestualizzare;
- Saper leggere pagine di autori diversi individuandone il nucleo fondamentale e lo sviluppo dell'argomentazione;
- Selezionare nei documenti e/o in internet le informazioni in base ad una richiesta;
- Analizzare situazioni/problemi di natura psicologica, culturale e sociale sapendo inquadrare la problematica e le chiavi di lettura dei diversi orientamenti;

- Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale con particolare attenzione alla famiglia, al mondo del lavoro, al disagio economico-sociale, alle differenze di genere
- Saper argomentare intorno alle trasformazioni socio-economiche, politiche e culturali del nostro tempo.
- Sviluppare un'adeguata consapevolezza rispetto alle dinamiche della convivenza e attivarsi per una partecipazione attiva di cittadinanza. Realizzazione di una ricerca sul territorio

### Capacità

- Saper utilizzare in modo appropriato e significativo il linguaggio delle scienze umane;
- Utilizzare i concetti e alcune tecniche apprese;
- Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale;
- Conoscere il pensiero dei principali autori e dei più importanti movimenti sociologici fra '800 e '900;
- Conoscere il pensiero dei principali autori di riferimento delle scuole sociologiche studiate;
- Sapersi gestire in contesti operativi, valorizzando le differenze e cogliendo il punto di vista dell'altro;
- Saper comunicare in modo efficace e appropriato ai diversi contesti;
- Saper affrontare il contrasto e la conflittualità.

### **Obiettivi Minimi**

- Saper riconoscere nella realtà i fenomeni di particolare rilevanza sociale;
- Utilizzare semplici metodologie di indagine per condurre analisi di situazioni e problemi di carattere sociale;
- Descrivere i più significativi fenomeni relativi alle realtà antropologiche e sociologiche
- Elaborare le argomentazioni affrontate producendo testi di vario tipo
- Elaborare autonomamente teorie e contenuti appresi

# Percorso Formativo e Disciplinare di Lingua e Cultura Inglese

*Classi 5CU e 5AE*  
*Prof. Alessandra Schena*

## **Testo in Adozione**

Amazing Minds New Generation Compact (Pearson)

## **Programma Disciplinare Svolto**

*The Victorian Age (1837 -1901)*

### ***Historical and Social Background***

Early Victorian Age: a changing society

Queen Victoria: Social Reform; Free Trade; The new political parties; Evangelicalism and Utilitarianism

The age of optimism and contrast

Industrial and technological advance: 1863; Two nations: the rich and the poor; The years of optimism, Wealth and poverty; Education in the Victorian Age; Child Labour.

Late Victorian Age: the empire and foreign policy

The expanding Empire, the 'White Man's Burden', the Opium Wars, The Crimean War, The Indian Mutiny, The Boer War; The Victorian Compromise; The Feminist question.

The end of optimism

Trade depression and social questions, Social darwinism

### ***Literary Background***

The Age of Fiction

The triumph of the novel; Common features of Victorian novels

Early Victorian Novelists

Late Victorian Novelists

### ***Authors and texts***

Charles Dickens

A life like a novel; Major Works and Themes; Dickens' Characters and Plots, The Condition-of-England Novel; An Urban Novelist; The Best Screenwriter of All Times

*Oliver Twist or the Parish Boy Progress*: plot; poor law and workhouses; Victorian morality and a happy ending; Can wealth be more dangerous than poverty? Extract: 'I want some more'

*Hard Times*: plot; two intertwining themes; the contrast between good and bad education. Extracts: 'Coketown', 'Nothing but facts'

Emily Bronte

*Wuthering Heights*: plot; an innovative narrative technique; the novel's complex structure; landscape as a symbol; individual aspirations vs material conditions. Extract: 'He's more myself than I am'

Charlotte Bronte

*Jane Eyre*: plot; a new heroine; narrative technique; the ghost of Bertha Mason. Extracts: 'Women feel just as men feel', 'Jane and Rochester'

## R.L. Stevenson

*The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*: plot; the split identity of Victorian society; the theme of the double; the narrative technique; urban depravity. Extract: 'The truth about Dr Jekyll and Mr Hyde'

## Oscar Wilde

*The Picture of Dorian Gray*: plot; an iconic representation of the Victorian divided self; style and narrative technique; Aestheticism and the cult of beauty; the dangers of a superficial society. Extracts: 'All art is quite useless', 'Dorian Gray kills Dorian Gray'

## *The Age of Conflicts (1901 -1949)*

### ***Historical and Social Background***

#### Britain at the turn of the century

Accession of Edward VII, the third great era of reform; George V; The suffragettes; The Irish Question; brutality in the Belgian Congo.

#### The First World War

The road to catastrophe, the sudden end of an age of optimism, the Great War breaks out.

#### Between the wars

Industrial decline and the General Strike of 1926; the British Commonwealth of Nations; The Great Depression and crisis in the the 1930s; The rise of totalitarianisms; the Abdication; The post-war period and social welfare

#### The Second World War

The world at war again; Wars of unparalleled destruction: life during the Blitz.

### ***Literary Background***

#### The Outburst of Modernism

Freud's influence

Modern Poetry

The Modern Novel

#### The Stream of Consciousness

Thoughts flowing into words; William James' Concept of Consciousness; Discovering Consciousness: Freud and Bergson, Virginia Woolf's Concept of Life, Expressing the Destruction of Life; The 'Stream of Consciousness' on the page.

### ***Authors and Texts***

#### Rupert Brooke

The Soldier

#### Wilfred Owen

Dulce et Decorum Est

#### Thomas Stearns Eliot

*The Waste Land*: the structure of the poem; a modernist poem; the desolation of the post-war world; the objective correlative. Extracts: 'The Burial of the Dead' (lines 1-7, 48-64), 'This is the dead land'

#### Joseph Conrad

*Heart of Darkness*: plot; a crude representation of colonisation; the corruption of European civilisation; the dualism of 'darkness' and 'whiteness'; the use of a double narrator. Extract: 'Building a railway'

### James Joyce

*Dubliners*: the structure of the collection; the city of Dublin; physical and spiritual paralysis; a way to escape: epiphany; the narrative technique. Extracts: 'Eveline', 'She was fast asleep'.

### Virginia Woolf

*To the Lighthouse*: plot; a modernist novel; contrasts and symbols.

*Mrs Dalloway*: plot; Septimus and Clarissa; an experimental novel; the contrast between subjective and objective time; Septimus: war is choosing death rather than life. Extract: 'Mrs Dalloway said she would buy the flowers'

### George Orwell

Orwell's anti-totalitarianism

*Animal Farm*: an allegory of the Soviet Revolution. Extracts: Chapter I, Chapter II: 'The Seven Commandments', Chapter X

*Nineteen Eighty-Four*: plot; power and domination; the character of Winston Smith; War, propaganda and totalitarian regime; Big Brother; The instruments of Power: *Newspeak* and 'Doublethink'. Extracts: 'The power of words', 'The object of power is power'.

## *Towards a Global Age (1949-Today)*

### ***Historical and Social Background***

#### Britain and the world

Indian independence and the Partition of India; Creation of the State of Israel; Elizabeth II; The Suez Crisis

#### The changing face of Britain

Creation of the European Economic Community; Multicultural Britain, Economic Growth and Optimism; Continuity of the Welfare State; The Iron Lady and Conservatives

#### The USA: the Cold War and its consequences

The Korean War; The Vietnam War; Kennedy and the New Frontier; Youth Counterculture; America and Cuba; The struggle for civil rights: Jim Crow Laws, the Civil Rights Movement.

#### Democrats and Republicans

President Nixon and the Watergate Scandal; Differences in Presidential Policies.

### ***Authors and texts***

#### Martin Luther King

'I have a dream' (dopo 15 maggio)

### **Metodologie e Strumenti Utilizzati**

Il piano di lavoro, previsto su 3 ore settimanali, ha subito alcune modifiche rispetto alla programmazione iniziale, in adeguamento al ritmo di lavoro della classe e all'interesse dimostrato dagli allievi per certe tematiche, che si è quindi provveduto ad approfondire maggiormente.

La modalità di lavoro quotidiano è stata fondata sull'uso più frequente possibile della lingua straniera, quasi esclusivo da parte dell'insegnante durante le spiegazioni e obbligatorio per gli allievi in fase di

valutazione scritta o orale. Per le lezioni ci si è avvalsi del supporto del libro di testo, con integrazioni a cura dell'insegnante da altre fonti bibliografiche, e di Internet per ricerche, visione di video, lettura di articoli online, nonché della strumentazione digitale presente in aula (proiettore per slide e lavagna digitale, soundbar per listening).

### **Strumenti Utilizzati**

Oltre al libro di testo, e agli schemi realizzati in classe con la lavagna digitale, ci si è avvalsi di ulteriori sussidi didattici, come audio, internet, giochi didattici, materiali forniti dalla docente, il laboratorio linguistico, il dizionario bilingue.

### **Criteri e Strumenti di Valutazione**

I criteri di valutazione corrispondono a quelli comuni a tutte le discipline, approvati nel Collegio Docenti del 29/10/2024.

Nel corso del primo quadrimestre, la verifica delle conoscenze è avvenuta in modalità scritta attraverso una prova scritta semistrutturata, e due colloqui orali, di cui uno su una piccola parte del programma e uno a termine periodo su tutto il programma della porzione d'anno scolastico.

Il secondo quadrimestre è stato dedicato maggiormente alla preparazione per il colloquio orale dell'esame di stato e della prova INVALSI, test standardizzati di comprensione scritta e verifiche orali che riproducessero approssimativamente le modalità del colloquio finale, come indicata dall'Ordinanza Ministeriale per l'Esame di Stato 2025.

Per la valutazione delle prove di produzione orale, formative e sommative, si è tenuto conto dei seguenti criteri: A) conoscenza più o meno corretta e approfondita dei contenuti B) ricchezza, varietà e adeguatezza del lessico specifico C) correttezza e realistica della pronuncia D) padronanza (correttezza e adeguatezza stilistica) delle strutture linguistiche in relazione al livello CEFR atteso; per l'attribuzione della valutazione finale è stata applicata la scala di valutazione condivisa dal Collegio dei Docenti e pubblicata nel POF del Liceo.

### **Obiettivi Raggiunti**

#### Obiettivi educativi (comuni alla Programmazione del Consiglio di Classe):

- Ricezione consapevole e produzione corretta ed efficace di comunicazioni orali e scritte con uso di una terminologia esatta e successivamente specifica per la disciplina
- Sviluppo di un metodo di lavoro preciso ed ordinato, attraverso conoscenza, fissazione, comprensione, rielaborazione, esposizione di dati e contenuti
- Capacità di usare gli strumenti specifici della disciplina
- Approccio alla realtà ed agli avvenimenti contemporanei, per favorire lo sviluppo, commisurato al livello di età, di capacità critiche e di giudizio, ampliando le informazioni mediante vari strumenti (biblioteca, mass-media, visite guidate, ricerche online, ecc.)

#### Obiettivi cognitivi

##### Conoscenze

Aspetti della cultura dei paesi di lingua inglese con riferimento agli ambiti di più immediato interesse per il liceo: sociale, letterario, artistico, storico.

##### Competenze

- Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse del liceo: società, letteratura, storia, arte;
- Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;

- Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.

#### Capacità

- Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana;
- Riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.

#### Obiettivi minimi (condivisi per Dipartimenti disciplinari e pubblicati nel PTOF del Liceo)

##### Conoscenze

- Padronanza basilare delle funzioni, del lessico e delle strutture linguistiche così come sopra esposte
- Conoscenza essenziale degli argomenti di letteratura, cultura e civiltà come sopra elencati.

##### Competenze

- Acquisire competenze linguistico-comunicative prossime al Livello B2.

##### Capacità:

- Comprendere in modo globale e selettivo testi orali/scritti
- Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi in modo essenziale
- Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto pur con qualche improprietà linguistica.
- Elaborare testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc. in modo essenziale
- Cogliere in modo basilare gli aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico;
- Leggere, analizzare e interpretare in modo essenziale testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, ecc. relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria;
- Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio, anche con riferimento a discipline non linguistiche.

## **Percorso Formativo e Disciplinare di Filosofia – 5CU**

*Classe 5CU*  
*Prof. Isabella Giorgi*

### **Testo in Adozione**

N. Abbagnano, G.Fornero, “Con-Filosofare”, Paravia- vol.2B, 3A, 3B

### **Programma Disciplinare Svolto**

Romanticismo e Idealismo: caratteri generali.

J.G. FICHTE: vita e opere; nascita dell'idealismo romantico, “La dottrina universale della scienza”; Tathandlung; la struttura dialettica dell'Io; il primato della ragione pratica; “Discorso alla nazione”.

G.W.F. HEGEL: vita e opere; i capisaldi del sistema hegeliano; argomenti fondamentali della Fenomenologia dello Spirito: tematiche generali; coscienza, autocoscienza (signoria-servitù, stoicismo e scetticismo, coscienza infelice), ragione; argomenti fondamentali dell' Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio: aspetti fondamentali della logica e della filosofia della natura; la filosofia dello spirito: spirito soggettivo, spirito oggettivo, spirito assoluto; la concezione della storia.

A. SCHOPENHAUER: vita e opere; le radici culturali; il "velo di Maya", tutto è volontà; dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo; caratteri e manifestazioni della volontà di vivere; il pessimismo antropologico; le vie di liberazione dal dolore; la noluntas; critiche agli ottimismo.

S. KIERKEGAARD: vita e opere; il rapporto con il padre; il rapporto con Regina Olsen; il rapporto con la “cristianità stabilita”; confronto con Hegel; il Singolo; la scelta; l'angoscia; la disperazione; gli stadi della vita (estetico, etico e religioso); l'uso dello pseudonimo.

Destra e sinistra hegeliana

K. MARX: vita e opere; le caratteristiche generali del marxismo; la critica ad Hegel, al liberalismo e all'economia borghese; il distacco da Feuerbach (confronto sul concetto di “alienazione”) e l'interpretazione della religione in chiave sociale; la concezione materialistica della storia; argomenti fondamentali de Il Manifesto del partito comunista e de Il Capitale; struttura e sovrastruttura; l'ideologia; l'alienazione; la rivoluzione e la dittatura del proletariato; le fasi della futura società comunista; lettura di brani antologici proposti dal manuale.

Positivismo: caratteri generali.

A. COMTE: vita e opere; la legge dei tre stadi; la sociologia; la dottrina della scienza; la divinizzazione della storia dell'uomo; la sociocrazia.

H. BERGSON: caratteri generali dello spiritualismo; vita e opere; critica al Positivismo, trattazione sintetica delle seguenti tematiche: tempo e durata; memoria e slancio vitale e rifiuto del meccanicismo.

F. NIETZSCHE: vita e opere; filosofia e malattia; "nazificazione" e "denazificazione" della figura di Nietzsche; il pensiero e la scrittura; le fasi del filosofare nietzschiano; La nascita della tragedia: apollineo e dionisiaco; Storia e vita nelle Considerazioni inattuali; il periodo “illuministico”, il periodo di Zarathustra; L'ultimo Nietzsche; la Volontà di potenza.

S. FREUD: vita e opere; la scoperta e lo studio dell'inconscio; la teoria della sessualità e il complesso edipico; la teoria psicoanalitica dell'arte; la religione e la civiltà; gli sviluppi della psicoanalisi. Lettura di brani antologici proposti dal manuale.

La Scuola di Francoforte: caratteri generali;

M. Horkheimer e l' "Eclissi della ragione"; ragione oggettiva e ragione soggettiva o strumentale; "Dialettica dell'Illuminismo" e asservimento dell'uomo sull'uomo; critica all'industria culturale.

T. Adorno: critica alla filosofia idealista, "Dialettica dell'illuminismo"; critica al Capitalismo avanzato; l'individuo eterodiretto e la personalità autoritaria.

H. Marcuse: "Eros e civiltà", e il surplus di repressione; "L'uomo a una dimensione"; vie di fuga: arte e rivoluzione; il grande rifiuto.

E. Fromm: "Fuga dalla libertà", libertà negativa e positiva; autoritarismo, conformismo e distruttività; "Arte di amare" "Avere o essere?"

Filosofia politica:

C. Schmitt: Le categorie del politico; dialettica amico-nemico; teoria dei centri di riferimento, il "Nomos della terra".

H. Arendt: il fallimento della politica; "Le origini del Totalitarismo"; il male banale; "Vita activa".

### **Metodologie e Strumenti Utilizzati**

Accanto alla lezione frontale di spiegazione, chiarimento e approfondimento dei contenuti manualistici, si sono utilizzati materiali digitali prodotti dall'insegnante, mappe concettuali costruite in classe, l'analisi di interpretazioni critiche, documenti, collegamenti interdisciplinari e attualizzazioni. Sono stati assegnati esercizi di analisi e commento di brani scritti e materiale iconografico.

Il confronto e l'analisi collettiva delle tematiche hanno sempre contraddistinto il percorso di studio e offerto spunti per l'approfondimento.

### **Strumenti Utilizzati**

- Mappe concettuali
- Appunti riassuntivi
- Materiale iconografico e audiovisivo
- PowerPoint
- Google Classroom per il caricamento di materiali didattici
- E-mail istituzionale per comunicazioni

### **Criteri e Strumenti di Valutazione**

Per i criteri di valutazione ci si è attenuti alla scala di valutazione condivisa dal Collegio dei Docenti e pubblicata nel PTOF del Liceo.

#### Strumenti di valutazione:

- Verifiche scritte semi-strutturate, eventualmente integrate da domande orali;
- Colloquio orale

Si è inoltre tenuto conto della partecipazione al dialogo didattico-educativo, dell'impegno e della puntualità nello svolgimento delle consegne.

## **Obiettivi Raggiunti**

### Obiettivi educativi

- Acquisizione di una disposizione intellettuale e di un abito critico aperto al dialogo e al confronto con le diverse situazioni storico-culturali e socio-ambientali;
- Promozione della curiosità e del gusto per la ricerca personale;
- Educazione al confronto del proprio punto di vista con tesi diverse, alla comprensione ed alla discussione di una pluralità di prospettive.

### Obiettivi cognitivi

- a. Acquisizione della consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere;
- b. Acquisizione di una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede;
- c. Essere in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina;
- d. Sviluppo della conoscenza degli autori attraverso la lettura diretta dei testi, anche parziale;
- e. Sviluppo, grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali, della riflessione personale, del giudizio critico, dell'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, della capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale;
- f. Contestualizzazione delle questioni filosofiche e dei diversi campi conoscitivi, comprensione delle radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, individuazione dei nessi tra la filosofia e le altre discipline;
- g. Acquisizione di un orientamento su problemi e concezioni fondamentali del pensiero politico, in modo da sviluppare le competenze relative a Cittadinanza e Costituzione.

## **Competenze**

### 1. Competenze di tipo culturale-cognitivo

- Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato;
- Saper cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi;
- Saper indicare gli interrogativi dei diversi ambiti della ricerca filosofica;
- Saper riconoscere le specificità delle risposte filosofiche, indagandone le condizioni di possibilità e il loro "senso" in una visione globale

### 2. Competenze linguistico-espressive e terminologiche

- Saper esporre i contenuti, dal punto di vista linguistico-espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto;
- Saper comprendere il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica e la loro evoluzione storico-filosofica;
- Saper utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina in modo ragionato e autonomo

### 3. Competenze di tipo ermeneutico-critico, metodologico e di rielaborazione

- Saper destrutturare per unità tematiche (analisi) e ristrutturare secondo un ordinamento gerarchico (sintesi) la linea argomentativa dei singoli pensatori;
- Saper individuare connessioni tra autori e temi studiati, sia in senso storico che teorico e metastorico;
- Saper individuare connessioni tra la filosofia e le altre discipline;
- Saper sollevare interrogativi a partire dalle conoscenze possedute;
- Saper giudicare la coerenza di un'argomentazione e comprenderne le implicazioni;
- Saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi ad un medesimo problema;
- Saper esplicitare e vagliare le opinioni acquisite, confrontandosi in modo dialogico e critico con gli altri (autori studiati, propri pari, compagni)
- Saper valutare le potenzialità esplicative e l'applicabilità in contesti differenti delle teorie filosofiche studiate, grazie ad un ampliamento delle informazioni;
- Saper esporre in modo logico e argomentato le proprie tesi, accertandone la validità e comunicandole in modo efficace in forme diverse (orale, scritta)
- Saper ricondurre correnti filosofiche, culturali e politiche e problemi contemporanei alle loro radici storico-filosofiche, individuando i nessi tra passato e presente;
- Sapersi orientare storicamente e teoricamente in merito a problemi e concezioni fondamentali del pensiero filosofico-politico, in modo da realizzare una cittadinanza consapevole

#### **Obiettivi Minimi (condivisi per Dipartimenti disciplinari e pubblicati nel PTOF del Liceo)**

- Conoscenza e uso corretto della terminologia specifica;
- Saper individuare il senso e i nessi fondamentali nelle linee essenziali delle riflessioni filosofiche relativamente ai principali argomenti trattati;
- Saper comprendere e analizzare un testo filosofico;
- Corretta e pertinente impostazione del discorso;
- Esposizione chiara, lineare e coerente

# Percorso Formativo e Disciplinare di Lingua e Civiltà Spagnola

Classe 5AE  
Prof. ssa Falascina Ivana

## Testo in Adozione

“Me Encanta #3” (Loescher Editore, 2018)

## Programma Disciplinare Svolto

Lengua: léxico-gramática, uso de la lengua y comunicación (dal volume “Me Encanta 3”, unidades 18-19)

- Revisión tiempos verbales del Indicativo;
- Uso de los marcadores discursivos;
- Verbos de transformación;
- Uso de por/para
- Vocabulario del mundo laboral (profesiones y habilidades blandas vs duras) y de las TIC;
- el formato *Europass* (CV, carta de presentación, el *MCERLY* el Portfolio de las lenguas);
- el sistema educativo español.

Literatura: la voz de los intelectuales frente al “problema de España”

- M. de Unamuno: “En torno al casticismo”;
- Discurso de Miguel de Unamuno en la Universidad de Salamanca;
- “A Orillas del Duero”, poema de Antonio Machado;
- Fragmento de “España invertebrada” (Ortega y Gasset, J.).

Arte:

- El Modernismo catalán: la Barcelona de Gaudí;
- “La deshumanización del Arte” (Ortega y Gasset, J.)
- Las Vanguardias artísticas y sus principios comunes;
- Cubismo y Surrealismo: tres genios de la pintura universal (Picasso, Dalí y Miró);
- pautas para la descripción de imágenes y cuadros.

Historia:

- La España de las Tres Culturas;
- 1492 año crucial para España y el mundo occidental;
- La Conquista de América: desde la llegada de Colón hasta la independencia de las colonias;
- Imperialismo británico vs imperialismo español;
- Crisis del 1898 y fin del Imperio;
- España entre 1898 y 1931;
- Nacionalismos catalán y vasco;
- La II República española y sus reformas sociales y económicas;
- Guerra Civil española: cuándo, cómo y porqué;
- Brigadas Internacionales, la fotografía bélica de Robert Capa y Gerda Taro, la figura de Dolores Ibárruri (la *Pasionaria*);
- Franquismo: etapas y características;
- La Transición democrática;
- La Constitución de 1978: análisis y comentario de artículos seleccionados;

- Organización territorial de España: Comunidades Autónomas y sus competencias;
- Política lingüística de España;
- Fechas distintivas de la historia de España contemporánea: el ingreso en la UE, las Olimpiadas de Barcelona 1992, atentados del 11M;
- España país tolerante: matrimonio igualitario, eutanasia y nuevos modelos de familias;
- Latinoamérica en la segunda mitad del siglo XXI: el control de EEUU y las dictaduras militares (Argentina, Chile, Cuba, Paraguay, Venezuela y las Repúblicas “bananeras”);
- Dos líderes latinoamericanos: Ernesto “el Che” Guevara y Juan Domingo Perón;
- Latinoamérica hoy: tierra de contrastes.
- La Globalización: multinacionales, franquicias, homologación (el caso del grupo Inditex).

Educazione Civica: svolgimento e presentazione elaborato dedicato alla propria esperienza di PCTO in lingua straniera.

### **Metodologie e Strumenti Utilizzati**

L’attività didattica si è svolta in modalità presenziale con lezioni frontali partecipate generalmente strutturate in: presentazione dell’argomento scelto, attività di brainstorming allo scopo di confrontare conoscenze ed esperienze pregresse, sviluppo e analisi del tema con attività di tipo comunicativo e sintesi finale delle informazioni più rilevanti emerse.

Al fine di favorire un’esposizione il più possibile costante alla lingua orale si è privilegiato l’uso della lingua straniera sia nei momenti di presentazione degli argomenti che in quelli di svolgimento delle attività.

Sono state proposte attività di lettura guidata e comprensione in classe, spesso supportate da materiale audiovisivo in lingua originale per avvicinare gli allievi alle espressioni culturali di cui la lingua spagnola è comune denominatore.

I testi scelti sono stati trattati ricorrendo alla sintesi, alla schematizzazione e alla traduzione di vocaboli specifici per favorire la comprensione ed un arricchimento sul piano lessicale, senza trascurare l’analisi di strutture grammaticali in contesto come, ad esempio, l’uso dei tempi verbali, delle preposizioni, ecc. e in un’ottica contrastiva con la lingua italiana.

Come specificato, dal volume in adozione la Docente ha scelto di trattare solo n.2 unità perché ritenute più “vicine” agli interessi degli alunni (mondo del lavoro e le TIC).

Oltre al libro di testo, la Docente ha liberamente attinto materiali da testi in suo possesso, li ha adattati e presentati alla classe in formato cartaceo e digitale, avvalendosi della Google Classroom.

Si è inoltre avvalsa di materiali didattici disponibili sulle piattaforme digitali di case editrici scolastiche quali BSmart Books, Hub Scuola e MyZanichelli, presentate alla classe tramite proiettore e soundbar in uso nell’aula.

### **Criteri e Strumenti di Valutazione**

I criteri di valutazione corrispondono a quelli comuni a tutte le discipline, approvati nel Collegio Docenti del 29/10/2024.

Nel corso dell’anno scolastico i contenuti trattati sono stati valutati attraverso test scritti basati su domande aperte, a scelta multipla, di associazione o *cloze*. L’espressione orale è stata valutata previa verifiche orali programmate e interventi spontanei/interazione durante le lezioni. Al fine di rendere più motivante l’attività didattica in aula e lo studio domestico, la Docente ha affidato ai singoli alunni approfondimenti da svolgere autonomamente su argomenti selezionati da presentare e condividere con la Docente e i compagni. In chiusura di anno scolastico, la Docente ha ritenuto opportuno organizzare delle simulazioni di colloquio finale dell’ Esame di Stato per permettere ai futuri

maturandi di cimentarsi con la riflessione critica e il collegamento interdisciplinare a partire da un documento appositamente selezionato.

Oltre a criteri di tipo cognitivo, sono stati presi in considerazione quelli attinenti la dimensione socio-relazionale (motivazione, collaborazione, responsabilità, impegno e ascolto attivo).

Per la valutazione delle prove di espressione orale, formative e sommative, si è tenuto conto dei seguenti criteri: A) adeguata conoscenza dei contenuti B) ricchezza, varietà e pertinenza del lessico specifico C) correttezza e realistica della pronuncia D) padronanza (correttezza e adeguatezza stilistica) delle strutture linguistiche in relazione al livello CEFR atteso; per l'attribuzione della valutazione finale è stata applicata la scala di valutazione condivisa dal Collegio dei Docenti e pubblicata nel POF del Liceo.

## **Obiettivi Raggiunti**

### Obiettivi educativi

Comuni alla Programmazione del Consiglio di Classe:

- Ricezione consapevole e produzione corretta ed efficace di comunicazioni orali e scritte con uso di una terminologia esatta e successivamente specifica per la disciplina
- Sviluppo di un metodo di lavoro preciso ed ordinato, attraverso conoscenza, fissazione, comprensione, rielaborazione, esposizione di dati e contenuti
- Capacità di usare gli strumenti specifici della disciplina
- Approccio alla realtà ed agli avvenimenti contemporanei, per favorire lo sviluppo, commisurato al livello di età, di capacità critiche e di giudizio, ampliando le informazioni mediante vari strumenti (biblioteca, mass-media, visite guidate, ricerche online, ecc.)

### Obiettivi cognitivi

Conoscenze

Aspetti della cultura dei paesi ispanofoni con riferimento agli ambiti di più immediato interesse per il liceo: socio-politico, storico, letterario, artistico.

Competenze

- Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse del liceo: società, letteratura, storia, arte;
- Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
- Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.

Capacità

- Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana;
- Riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.

### Obiettivi minimi (condivisi per Dipartimenti disciplinari e pubblicati nel PTOF del Liceo)

Conoscenze

- Padronanza basilare delle funzioni, del lessico e delle strutture linguistiche così come sopra esposte
- Conoscenza essenziale degli argomenti di letteratura, cultura e civiltà come sopra elencati.

## Competenze

- Acquisire competenze linguistico-comunicative prossime al Livello B2.

## Capacità:

- Comprendere in modo globale e selettivo testi orali/scritti
- Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi in modo essenziale
- Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto pur con qualche improprietà linguistica.
- Elaborare testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc. in modo essenziale
- Cogliere in modo basilare gli aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico;
- Leggere, analizzare e interpretare in modo essenziale testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, ecc. relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria;
- Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio, anche con riferimento a discipline non linguistiche.

# Percorso Formativo e Disciplinare di Storia dell'Arte

Classi 5CU e 5AE  
Prof. Servadei Morgagni Marco

## Testo in Adozione

G. Dorfles, A. Vettese, E. Princi, G. Pieranti, *CAPIRE L'ARTE. Dal Neoclassicismo a oggi.*

## Presentazione della Classe

La classe, composta da due diversi indirizzi di studio, non mostra particolari disomogeneità dovute ai due diversi percorsi. La classe si è progressivamente adattata al metodo di lavoro impostato dal docente, per loro nuovo, diverso da chi lo ha preceduto in terza e quarta. Il docente ha rilevato una discreta disomogeneità circa la capacità di attenzione, l'interesse e la reattività, riguardo alla disciplina. Pur non mancando alcuni studenti particolarmente interessati e capaci di fare collegamenti, si sono rilevate per una parte minoritaria della classe difficoltà nel ragionamento e probabilmente in uno studio ragionato e approfondito.

## Programma Disciplinare Svolto

### Il Neoclassicismo

Il passaggio dall'Illuminismo al secolo delle utopie. Il Rococò e la nascita del concetto di "Arte per l'Arte".

Inquadramento storico e caratteri generali. Il rifiuto dell'arte rococò nello stile (confronto stilistico di interni) e nei contenuti. La scoperta dell'antico, gli scavi archeologici di Pompei-Ercolano. La teoria artistica del Neoclassicismo: Winckelmann. L'ideale estetico del Neoclassicismo nella scultura di Canova: *Teseo e il Minotauro, Amore e Psiche, Le Grazie; Tomba di Maria Cristina d'Austria*. Il concetto di imitazione attraverso il caso della *Venere italica*.

La pittura di David: l'ideale etico del Neoclassicismo, Il giuramento degli Orazi, 1784; I littori riportano a Bruto la salma dei figli, 1789; La Morte di Marat, 1793; la rappresentazione del potere: Napoleone attraversa le Alpi al San Bernardo, 1800; L'incoronazione di Napoleone, 1806.

### Il Romanticismo

Inquietudini preromantiche. Goya: dalla fiducia nella ragione alla critica morale. *I Capricci*, 1797; *La Maja desnuda*, 1808; *Fucilazione del 3 maggio 1808*, 1814; i *Disastri della guerra*, 1808; Le pitture nere, tra cui *Saturno che divora uno dei suoi figli*, 1821.

La pittura romantica: inquadramento storico e caratteri generali. L'artista creatore, il rapporto con la natura, il concetto di sublime di Burke e quello di pittoresco. Pittori di paesaggio: Constable, *Wivenhoe Park*, 1816; *Il carro di fieno*, 1821; Friedrich: *Monaco in riva al mare*, 1808; *Mattino sul Riesengebirge*, 1811; *Viandante in un mare di nebbia*, 1818; *Naufragio della Speranza*, 1823. La dissoluzione del naturalismo in Turner: *Tempesta di neve*, 1812; *Sole calante su un lago*, 1840; *Tempesta in mare*, 1842; *Pioggia, vapore e velocità*, 1844. Il romanticismo storico in Francia e in Italia. Gericault: *La Zattera della Medusa*, 1818; *Ritratti di alienati*, 1820 ca; Eugène Delacroix, *La libertà che conduce il popolo*, 1830; Francesco Hayez: *Pietro rossi prigioniero degli scaligeri*, 1818; *Gli abitanti di Parga abbandonano la loro patria*, 1830; *Meditazione*, 1850; *Il Bacio*, 1859.

### Il Realismo

Inquadramento storico e caratteri generali: un nuovo modo di vedere e rappresentare le cose. Realismo e denuncia sociale in Francia. Millet, *Angelus*, 1859, *Le spigolatrici*, 1857; Courbet, *Gli Spaccapietre*, 1849, *Funerale a Ornans*, 1849; *L'atelier del pittore*, 1855; Daumier, *Il vagone di terza classe*, 1863.

Nascita e sviluppo della fotografia e sue conseguenze sulla pittura della seconda metà dell'Ottocento.

## L'Impressionismo

Caratteri generali e principali esponenti dell'Impressionismo in Francia.

Manet, un precursore dell'Impressionismo: *La colazione sull'erba*, 1863, *Olympia*, 1863; *Il Bar delle Folies-Bergeres*, 1881. Monet: *Impressione, sole nascente*, 1872; *Campo di papaveri*, 1873; la serie delle *Cattedrali di Rouen*; le *Ninfee*. Degas: *L'Etoile*, 1876; *Lezione di ballo*, *L'Assenzio*, 1873. Renoir: *Colazione dai canottieri*, 1881; *Ballo al Moulin de la Galette*, 1876; *Gli ombrelli*, 1886..

## I movimenti postimpressionisti

La critica all'Impressionismo: le correnti oggettive (formaliste) e correnti soggettive (contenutiste).

Le teorie scientifiche del colore (contrasto simultaneo e mescolanza retinica) alla base del cromo-luminismo di Seurat: *La baignade*, 1883; *Una domenica all'isola della Grande-Jatte*, 1886.

Gauguin e Van Gogh: il rifiuto delle regole formali della società borghese e la ricerca di autenticità nella civiltà non sviluppata, il "lontano nello spazio". Opere: Gauguin: *La visione dopo il sermone*, 1888; *Il Cristo giallo*, 1889; *Orana Maria*, 1891; *Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo?*, 1897.

Van Gogh, i colori e le forme del mondo interiore: *I mangiatori di patate*, 1885; *Autoritratto*, 1889; *La camera dell'artista ad Arles*, 1889; *Notte stellata*, 1889, *Campo di grano con mietitore*, 1889; *Campo di grano con corvi*, 1890.

Cézanne: la ricostruzione della struttura essenziale della realtà. *Donna con caffettiera*, 1895; *Montagne Sainte Victoire* (varie versioni).

Il Simbolismo: la rappresentazione dell'invisibile. Il ruolo ambiguo della donna. Un movimento disomogeneo: Moreau, *Orfeo*, 1865; Puvis de Chavannes, *Ragazze in riva al mare*, 1887, *Il povero pescatore*, 1881; Bocklin, *L'isola dei morti*, 1883; Franz Von Stuck, *Il peccato*, 1893.

Le Secessioni di Vienna, Monaco e Berlino. L'Art Nouveau. Il rifiuto delle regole accademiche e dello stile storicista. Klimt: la svolta simbolista: *Giuditta*, 1901; *Il Bacio*, 1907; *Fregio di Beethoven*, 1903, *Ritratto di Adele Bloch-Bauer I*, 1907, *L'albero della vita*, 1909, *La speranza II*, 1907, J. M. Olbrich, *Palazzo della Secessione a Vienna*, 1898.

Verso l'Espressionismo. Il disagio esistenziale e la solitudine dell'individuo nella pittura di Munch: il colore violento e la pittura approssimativa. *La bambina malata*, 1885; *Morte nella camera della malata*, 1894; *Sera sulla via Karl Johann*, 1892; *Il vampiro*, 1893; *L'urlo*, 1893.

## Le Avanguardie storiche

Caratteri generali e comuni, inquadramento storico. Le avanguardie ideologiche e quelle più formaliste.

## Espressionismo

Caratteri fondamentali: deformazione e protagonismo del colore.

I Fauves in Francia (1905), attraverso le opere Matisse: *Donna con cappello*, 1905; *La joie de vivre*, 1906; *La danza*, 1910; *La stanza rossa*; 1908; *Figura ornamentale in un interno*, 1924 e i *Papiers découpé* degli anni Cinquanta.

La Brücke in Germania (1905); la diversa situazione storico-culturale. Kirchner, *Marcella*, 1910; *Nollendorfplatz*, *Cinque donne per la strada*, 1913.

## Cubismo

l'eredità di Cézanne, la visione simultanea, l'invenzione del collage. L'opera e la vita di Picasso: cronologia dei periodi: blu, rosa, protocubismo, fase analitica e sintetica, periodo classico. Opere: *Poveri in riva al mare*, 1903, *Famiglia dei saltimbanchi*, 1905; *Les Femmes d'Alger (O. J. R. M.)*, 1907; *Ritratto di Kahnweiler*, 1910; *Donna con Chitarra*, 1913; *Natura morta con sedia impagliata*, 1913;

*Chitarra, spartito musicale, bicchiere* (1912); *Donne che corrono in riva al mare*, 1922; *Ritratto di Dora Maar*, 1937; *Guernica*, 1937; *Testa di toro*, 1942.

### Futurismo

Il manifesto del 1909 di F. T. Marinetti. Caratteri distintivi e protagonisti. L'influenza del Pensiero di Bergson e risvolti delle scoperte scientifiche. Il tema del movimento derivato dalla fotografia. Boccioni. *Rissa in galleria*, 1910; *La città che sale*, 1910; *La casa dentro la stanza*, 1911; *Stati d'animo*, 1911; *Materia*, 1912; *Dinamismo di un ciclista*, 1913; *Forme uniche nella continuità dello spazio*, 1913; Giacomo Balla: *Bambina che corre sul balcone*, 1912; *Velocità d'automobile*, 1912; Carlo Carrà: *La galleria di Milano*, 1912; *Manifestazione interventista*, 1914.

### Astrattismo

La tendenza lirica di Kandinskij. L'arte come strumento di innalzamento spirituale. Confronto tra opere biomorfe e geometriche di Kandinskij: *Case a Murnau*, 1905; *Primo acquerello astratto*, 1910 (1913); *Composizione VIII*, 1923.

La tendenza geometrica di Malevic, *Quadro nero su fondo bianco*, 1915 e *Quadro bianco su fondo bianco*, 1918; e Mondrian (Neoplasticismo), *Composizione C*, 1935.

### Dadaismo

L'avanguardia più radicale: il rifiuto del concetto di arte e di estetica.

Contesto culturale e principali gruppi: Zurigo, Berlino, Hannover, New York-Parigi. Analisi di alcune opere significative: Hans Harp (*Quadrati disposti secondo le leggi del caso*, 1917), Kurt Schwitters, *Blaue Vogel*, 1922; John Hartfield (*Adolfo il superuomo ingoia oro e dice sciocchezze*, 1932); Man Ray *Cadeau*, 1921; La parabola di Marcel Duchamp e l'estensione del concetto di arte: *Ruota di bicicletta*, 1913; *Fontaine*, 1917.

## **Programma Che Si Prevede di Svolgere dopo il 15 Maggio**

### Metafisica e Surrealismo

La Metafisica: un'avanguardia a metà. Inquadramento storico e derivazioni simboliste. Opere e protagonisti. De Chirico: *L'enigma dell'oracolo*, 1910; *L'enigma dell'ora*, 1911; *Canto d'amore*, 1914; *Le muse inquietanti*, 1916; Carrà: *Idolo Ermafrodito*, 1917.

Surrealismo: attraverso opere di Dalí (Il grande masturbatore, 1929: La persistenza della memoria, 1931; Metamorfosi di Narciso, 1937; Il volto della guerra, 1940), Magritte (Gli amanti, 1928; Il tradimento delle immagini, 1929; Golconde, 1953), Mirò, Il carnevale di Arlecchino, 1924.

### Il ritorno all'ordine e l'arte di regime (da confermare in sede di esame)

Il desiderio di ritorno alla regola classica dopo le avanguardie: il caso di Picasso e dei futuristi Severini e Carrà (*Le figlie di Loth*, 1919) . Mario Sironi (*Periferia*, 1922; *L'allieva*, 1924) e Arturo Martini (*La Pisana*, 1929; *Le stelle*, 1932): il ritorno alla figura e al dramma umano. La condanna dell'arte moderna da parte del regime nazionalsocialista: la Entartete Kunst.

## **Metodologie e Strumenti Utilizzati**

La lezione frontale si è avvalsa sempre di proiezione di immagini in grande formato, anche non presenti sul libro di testo, nonché di supporti audiovisivi, ed è stata finalizzata ad inquadrare i contenuti disciplinari partendo soprattutto dal quadro storico di appartenenza, seguito poi da una lettura guidata dell'opera d'arte e dell'evoluzione del percorso artistico di singole personalità significative. Dall'opera si è giunti a formulare considerazioni sullo stile proprio di ciascun autore. Si è accennato infine anche alla valutazione critica che ciascun movimento artistico ha subito successivamente, nell'ottica di un inquadramento storico-critico tipico di ogni epoca. Nel corso dell'anno scolastico si è utilizzato particolarmente un metodo didattico di peer to peer, dove ogni

studente ha approfondito autonomamente il percorso artistico di un autore e lo ha poi esposto ai compagni e al docente.

È stata effettuata un'uscita didattica alla mostra "Il ritratto dell'artista" presso il museo San Domenico di Forlì.

### **Criteria e Strumenti di Valutazione**

La valutazione finale è stata raggiunta sulla base di:

- verifiche orali e scritte che hanno avuto per oggetto la lettura delle opere, l'esposizione argomentata di periodi e tendenze artistiche e stilistiche, collegamenti e confronti fra opere e artisti di ambiti storico e culturale diversi, riconoscimento di opere d'arte in base ai caratteri peculiari di un artista, di una tecnica, di un movimento;
- verifiche scritte con particolare importanza attribuita all'analisi di tracce argomentative e da commentare.
- valutazione dell'interesse e della partecipazione, del processo di apprendimento e della situazione di partenza e di arrivo.
- valutazione dell'originalità di analisi dell'opera di un artista, attraverso approfondimenti monografici ed esposizione alla classe, in seguito a una ricerca su materiali digitali e bibliografici.

### **Obiettivi Raggiunti (solo da una parte della classe)**

#### Obiettivi educativi

- esprimersi correttamente con il linguaggio specifico della disciplina;
- operare un corretto inquadramento storico.

#### Obiettivi cognitivi

##### Competenze

- Usare in maniera appropriata i termini specifici della disciplina.
- conoscere e utilizzare gli strumenti idonei alla lettura dell'opera d'arte;
- operare collegamenti e confronti fra i vari movimenti artistici e i vari periodi storico-culturali, attraverso le testimonianze artistiche (opere d'arte);
- Riconoscere l'evoluzione delle forme nel tempo.
- Individuare tipologie, generi, iconografie.

##### Abilità

- Osservare, descrivere e analizzare una testimonianza figurativa nei suoi aspetti formali, tecnici e simbolici, con attenzione al lessico specifico;
- Collocare le opere, gli autori e le tematiche trattate nel contesto storico - culturale di riferimento, a partire dalle sue caratteristiche figurative peculiari.
- Analizzare e sintetizzare gli argomenti trattati.
- Leggere e riconoscere in un'immagine gli schemi compositivi, geometrici, le linee di forza.

#### Obiettivi minimi

- Usare in maniera appropriata i termini specifici della disciplina.
- Osservare, descrivere e analizzare una testimonianza figurativa nei suoi aspetti formali, esecutivi, tecnici, con attenzione al lessico specifico.
- Leggere e riconoscere in un'immagine gli schemi compositivi, geometrici, le linee di forza.

# Percorso Formativo e Disciplinare di Filosofia – 5AE

Classe 5AE  
Prof. Chiara Servadei

## Testo in Adozione

Abbagnano, Fornero: L'ideale e il reale. Corso di storia della filosofia. Vol. II e III. Pearson.

## Programma Disciplinare Svolto

### Kant (non svolto durante il quarto anno)

- Critica della ragion pura
- Critica della ragion pratica
- Critica del giudizio

### Idealismo

- Cenni generali

### Hegel

- I capisaldi del sistema hegeliano
- La Fenomenologia dello spirito
- L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio

### Schopenhauer

- Il “velo di Maya”
- Il mondo come volontà e rappresentazione
- Il pessimismo
- Le vie di liberazione dal dolore

### Approfondimenti:

- Sesso e amore
- Sogno e veglia
- Visione del film “The Truman show”

### Kierkegaard

- L'esistenza come possibilità
- Gli stadi dell'esistenza
- L'angoscia
- Disperazione e fede

### Destra e sinistra hegeliana

- Cenni generali

### Feuerbach

- La critica alla religione: dalla teologia all'antropologia capovolta
- Ateismo e filantropia

### Marx

- Caratteristiche generali del marxismo
- La filosofia come prassi
- Materialismo storico e materialismo dialettico

- Critica al capitalismo
- Borghesia e proletariato: la lotta di classe
- Il concetto di alienazione
- Struttura e sovrastruttura: la religione come oppio dei popoli
- La rivoluzione comunista

### Comte

- La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze
- La sociologia
- La religione dell'umanità

### Bergson\*

- Il tempo
- Lo slancio vitale

### Nietzsche

- Filosofia e malattia
- “Nazificazione” e “denazificazione” della figura di Nietzsche
- Le fasi della filosofia
- Concetti chiave: apollineo e dionisiaco, la morte di dio, il nichilismo, l'oltreuomo, le tre metamorfosi, la genesi della morale e la trasvalutazione dei valori, l'eterno ritorno, volontà di potenza

### Freud\*

- La scoperta e lo studio dell'inconscio
- La teoria della sessualità e il complesso edipico
- La teoria psicoanalitica dell'arte
- La religione e la civiltà

\*da svolgere

## **Metodologie e Strumenti Utilizzati**

La disciplina di filosofia si articola su due ore settimanali nel corso del triennio.

Le lezioni sono state svolte sia in maniera frontale, sia in forma dialogata, dando spazio agli interventi, alle domande e alle richieste di approfondimento degli alunni.

Oltre al libro di testo sono stati spesso utilizzati filmati (documentari, film, video di approfondimento) tratti dalla rete e da altri supporti.

Sono stati inoltre letti brani presi dalle opere di alcuni filosofi, sia tratti dal libro di testo sia da materiale fornito dall'insegnante. E' stata consigliata la lettura di alcune opere dei filosofi studiati e la ricerca individuale di testi ed aforismi.

## **Criteri e Strumenti di Valutazione**

Nel corso dell'anno scolastico sono state realizzate due verifiche orali nel primo quadrimestre e tre nel secondo per valutare l'acquisizione e il consolidamento delle conoscenze, la capacità di rielaborazione dei contenuti e la facoltà di operare collegamenti e confronti fra i diversi autori e gli argomenti trattati. La valutazione è stata realizzata facendo riferimento alla griglia di valutazione riportata nel PTOF.

## **Obiettivi Raggiunti**

### Obiettivi educativi

- Acquisizione di una disposizione intellettuale critica, aperta al dialogo e al confronto con le diverse situazioni storico-culturali e socio-ambientali;
- Accettazione consapevole delle regole della civile convivenza e del rispetto reciproco, che porta anche a vivere la scuola come occasione di crescita personale e di educazione alla responsabilità;
- Promozione della curiosità e del gusto per la ricerca personale;
- Acquisizione della capacità di sviluppare razionalmente e coerentemente il proprio punto di vista confrontandolo con tesi diverse per comprendere e discutere una pluralità di prospettive

### Obiettivi cognitivi

#### Conoscenze:

- Saper cogliere gli elementi storici, culturali e teorici relativi alla filosofia moderna
- Saper cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi
- Saper indicare gli interrogativi dei diversi ambiti della ricerca filosofica

#### Competenze:

- Saper esporre i contenuti, dal punto vista linguistico-espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio
- Saper comprendere e utilizzare il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica e la loro evoluzione storico-filosofica
- Saper utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina in modo ragionato, critico e autonomo

#### Capacità:

- Saper individuare connessioni tra la filosofia e le altre discipline
- Saper sollevare interrogativi a partire dalle conoscenze possedute
- Saper esplicitare e vagliare le opinioni acquisite, confrontandosi in modo dialogico e critico con gli altri
- Saper esporre in modo logico e argomentato le proprie tesi, comunicandole in modo efficace in forme diverse (orale, scritta)
- Saper riconsiderare criticamente le teorie filosofiche studiate
- Saper giudicare la coerenza e di un'argomentazione e comprenderne le implicazioni
- Saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi ad un medesimo problema
- Saper analizzare, confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia

## **Obiettivi Minimi**

Per gli obiettivi minimi si rimanda a quanto condiviso in sede dipartimentale.

# **Percorso Formativo e Disciplinare di Scienze Naturali, Chimica e Biologia**

*Classe 5CU  
Prof. Mariasole Maglia*

## **Testo in Adozione**

- Immagini e concetti della biologia dalla genetica al corpo umano Casa Editrice Zanichelli.
- Percorsi di scienze naturali: chimica organica, biochimica, biotecnologie, (Helena Curtis N Sue Barnes Adriana Schnek Alicia Massarini Laura Gandola Lorenzo Lancellotti Roberto Odone). Casa Editrice Zanichelli.

## **Programma Disciplinare Svolto**

### Anatomia

Sistema nervoso: funzioni primarie, struttura dei neuroni, i tre tipi di neuroni, potenziale di riposo e potenziale d'azione, sinapsi, neurotrasmettitori (acetilcolina, noradrenalina, serotonina, dopamina e gaba). Gli emisferi cerebrali, diencefalo, tronco encefalico e midollo allungato. Divisione simpatica e parasimpatica. Libro di testo: immagini e concetti della biologia.

### Biologia

Le biomolecole: classificazione. I carboidrati: classificazione in monosaccaridi, oligosaccaridi (disaccaridi) e polisaccaridi. I monosaccaridi: formula generica, distinzione in aldosi e chetosi, proiezione di Fischer e di Haworth, l'importanza del glucosio. I disaccaridi: legame glicosidico, saccarosio e lattosio; i polisaccaridi: amido, cellulosa e glicogeno. I lipidi: acidi grassi e proprietà: saturazione e insaturazione. Trigliceridi, fosfolipidi. Da pag 28 a pag 38 percorsi di scienze naturali.

Steroidi (in particolare il colesterolo e le sue funzioni, le placche aterosclerotiche), vitamine liposolubili principali funzioni.

Gli acidi nucleici: i nucleotidi come monomeri degli acidi nucleici, ATP e sua idrolisi, struttura del DNA e del RNA. La replicazione del DNA, trascrizione, traduzione, codice genetico.

Le proteine: funzioni, struttura amminoacidi, il legame peptidico, struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria, denaturazione.

Il metabolismo: Le vie metaboliche e la catalisi enzimatica (metabolismo cellulare, gli enzimi, cinetica enzimatica e modulazione). Pag 46, 47 e da 54 a 58. percorsi di scienze naturali

Differenza tra catabolismo e anabolismo; metabolismo dei carboidrati: glicolisi fase preparatoria e di rendimento, ciclo di Krebs, metabolismo terminale in condizioni aerobiche e anaerobiche, bilancio energetico.

Fotosintesi: principali reazioni della fase luminosa ed oscura. Confronto tra fotosintesi e respirazione cellulare.

Le biotecnologie: Biotecnologie: distinzione tra biotecnologie classiche e moderne, enzimi di restrizione, il ruolo del plasmide e la coniugazione batterica, DNA ricombinante (esempio della produzione di somatostatina e insulina), DNA fingerprinting. PCR, elettroforesi su gel di agarosio, Crispr Cas9, OGM, applicazioni in ambito medico, agroalimentare e ambientale, strategie per la creazione di piante transgeniche (*Agrobacterium tumefaciens* e metodo biolistico), clonazione animale e concetto di deestinazione. Riflessioni bioetiche, progetto genoma umano e conferenza di Asilomar. Capitolo 5 da pag 123 percorsi di scienze naturali.

Le frontiere della medicina: la base molecolare delle malattie, terapie geniche, cellule staminali pag 143-148, farmaci "su misura", sviluppare un nuovo farmaco pag 153 154 percorsi di scienze naturali.

Concetto di Antropocene: le tracce del nostro passaggio, quando è “iniziato” l’Antropocene? *\*da svolgere*

### **Metodologie e Strumenti Utilizzati**

Momenti collettivi d’aula in forma discorsiva: lezione frontale, lezione frontale con interventi individualizzati, ricerche guidate e lavori di gruppo. Lettura, analisi e discussione di brani, articoli. Ascolto e visione di materiale audiovisivo.

### **Criteri e Strumenti di Valutazione**

La valutazione finale è stata raggiunta sulla base di: verifiche orali e scritte che hanno avuto per oggetto l’esposizione argomentata di parti del programma, collegamenti e riflessioni sulle tematiche ambientali e sugli aspetti etici dell’applicazione delle biotecnologie. Valutazione delle attitudini, dell’interesse e della partecipazione, del processo di apprendimento e della situazione di partenza e di arrivo.

### **Obiettivi Raggiunti**

#### Obiettivi educativi

- Saper prendere appunti sia in aula sia in laboratorio.
- Saper partecipare al dialogo e alla discussione con contributi pertinenti e personali ma anche semplicemente con la richiesta di chiarimenti o ulteriori spiegazioni.
- Saper rispettare i tempi e le modalità di esecuzione delle consegne (studio orale, esercizi da svolgere, relazioni su attività di laboratorio, ricerche).
- Saper migliorare il proprio metodo di studio.

#### Obiettivi cognitivi

- Conoscere l’anatomia e la fisiologia degli apparati e dei sistemi del corpo umano, le relative patologie e la loro prevenzione.
- Conoscere i principali processi biologici e le caratteristiche dell’ingegneria genetica e le sue applicazioni.
- Conoscere la biochimica dei principali processi biologici (fotosintesi, respirazione cellulare ecc).
- Conoscere i processi biologici/biochimici nella realtà ed attualità (genetica virale e batterica, ingegneria genetica) e loro applicazioni.

#### Competenze:

- Saper osservare, descrivere e analizzare i fenomeni appartenenti alla realtà naturale.
- Saper raccogliere e distinguere i dati qualitativi da quelli quantitativi.
- Saper effettuare connessioni logiche, riconoscere e stabilire relazioni.
- Saper formulare delle ipotesi coerenti in base ai dati forniti.
- Saper trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate.
- Saper comprendere un testo scientifico individuandone i punti principali.
- Saper organizzare un documento organico sulla base di quanto letto, sui propri appunti e su altre fonti d’informazione ricercate autonomamente.
- Saper elaborare un argomento con linguaggio scientifico, appropriato e ricco.

#### Capacità

- Comprendere l’anatomia e la fisiologia degli apparati e dei sistemi del corpo umano, le relative patologie e la loro prevenzione.

- Descrivere in modo appropriato la biochimica dei principali processi biologici e le caratteristiche dell'ingegneria genetica e le sue applicazioni.
- Descrivere la biochimica dei principali processi biologici (fotosintesi, respirazione cellulare ecc).
- Conoscere i processi biologici/biochimici nella realtà ed attualità (genetica virale e batterica, ingegneria genetica e sue applicazioni).

### **Obiettivi Minimi (condivisi per Dipartimenti disciplinari e pubblicati nel PTOF del Liceo)**

- Sa ascoltare
- Sa formulare e rispondere in modo essenziale ma corretto a domande scritte e orali, sa eseguire le consegne in modo essenziale ma pertinente alle richieste; sa leggere grafici e tabelle e comprende il linguaggio specifico disciplinare.
- Sa usare il linguaggio specifico anche se con qualche improprietà, sia nella forma orale che scritta, riordinare gli appunti presi.
- Sa raccogliere e organizzare in modo guidato i dati durante le esperienze di laboratorio. sa descrivere in modo semplice la biochimica dei principali processi biologici e le caratteristiche generali dell'ingegneria genetica.
- Sa eseguire le consegne in modo essenziale ma pertinente alle richieste.
- Sa porre delle domande pertinenti a un dato argomento
- Conosce l'anatomia e la fisiologia dei principali apparati del corpo umano. Sa definire la biochimica dei principali processi biologici (fotosintesi, respirazione cellulare ecc). Conosce i processi biologici/biochimici nella realtà ed attualità.

# Percorso Formativo e Disciplinare di Matematica – 5AE

*Classe 5AE*  
*Prof. Davide Tassinari*

## Testo in Adozione

- Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone, *Matematica.azzurro*, Terza edizione. Volume 4 con Tutor. Zanichelli, 2021
- Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone, *Matematica.azzurro*, Terza edizione. Volume 5 con Tutor. Zanichelli, 2021

## Programma Disciplinare Svolto

*Primo Quadrimestre*

### Funzioni goniometriche

- Definizione di radiante
- Funzioni goniometriche
- Circonferenza goniometrica
- Coseno e seno di un angolo
- Tangente e cotangente di un angolo
- Relazioni fra le funzioni goniometriche
- Grafici delle funzioni goniometriche

### Trigonometria

- Nomenclatura sui triangoli
- Teoremi dei triangoli rettangoli
- Formula per l'area
- Teorema dei seni e del coseno
- Applicazioni dei teoremi sui triangoli rettangoli

### Applicazioni dei teoremi sui triangoli qualsiasi

- Richiami ed approfondimenti di calcolo combinatorio e probabilità
- Elementi di calcolo combinatorio: permutazioni, disposizioni semplici e con ripetizione, combinazioni semplici, coefficienti binomiali
- Definizione classica e soggettiva di probabilità
- Evento intersezione e evento unione
- Eventi indipendenti
- Probabilità condizionata
- Teorema di disintegrazione e teorema di Bayes

### Richiami ed approfondimenti di matematica finanziaria

- Padroneggiare i concetti di base: capitalizzazione, attualizzazione, (tasso di) interesse, montante, sconto
- Applicare il principio di equivalenza finanziaria
- Calcolare il montante e il valore attuale di una rendita temporanea
- Calcolare il valore attuale di una rendita perpetua

## *Secondo Quadrimestre (fino al 15/05/2025)*

### Ripasso sulle funzioni e loro proprietà

- Definizione, caratteristiche e classificazione delle funzioni
- Dominio naturale, iniettività, suriettività, biiettività
- Funzione inversa, crescente, decrescente, pari e dispari
- Funzioni composte

### Limiti e continuità

- Intervalli e intorno
- Definizione generale di limite in maniera intuitiva
- Individuazione di limiti da grafici di funzioni
- Funzioni continue
- Punti di discontinuità e asintoti

### Calcolo dei limiti

- Operazioni sui limiti
- Forme calcolabili e forme indeterminate
- Applicazione al grafico probabile di una funzione intera o razionale fratta

### Derivate

- Derivata di una funzione e funzione derivata
- Regole di derivazione
- Derivate fondamentali
- Derivata di una funzione composta

### Massimi, minimi e flessi

- Funzioni crescenti e decrescenti e derivate
- Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima (per funzioni intere e razionali fratte)
- Concavità e derivata seconda (per funzioni intere e razionali fratte)
- Studio di una funzione (per funzioni intere e razionali fratte)

*Programma che si intende svolgere dopo il 15/05/2025*

### Cenni di analisi matematica

- Cenni su serie di Taylor e approssimazioni
- Cenni su primitive e integrali
- Cenni su applicazioni dell'analisi alle discipline scientifiche

### **Metodologie e Strumenti Utilizzati**

- Lezioni frontali
- Risoluzione di esercizi guidati in classe
- Visualizzazione di animazioni e grafici tramite software
- Link a pagine web divulgative
- Studio guidato e individuale sui libri di testo
- Dibattiti in classe su comprensione critica e prospettiva storica
- Assegnazione di compiti a casa, correzione e feedback dell'insegnante durante tutto l'anno scolastico

- Domande frequenti da posto per valutare la costanza nell'impegno e nella preparazione

### **Criteria e Strumenti di Valutazione**

- Verifiche scritte (2 per quadrimestre)
- Verifiche orali (1 per quadrimestre)

Le prove sono state valutate facendo riferimento alla griglia di valutazione riportata nel PTOF di Istituto e duplicata all'inizio del presente documento.

### **Obiettivi Raggiunti**

#### Obiettivi educativi

Comuni alla programmazione del Consiglio di Classe:

- Ricezione consapevole e produzione corretta ed efficace di comunicazioni orali e scritte con uso di una terminologia esatta e successivamente specifica per la disciplina
- Sviluppo di un metodo di lavoro preciso ed ordinato, attraverso conoscenza, fissazione, comprensione, rielaborazione, esposizione di dati e contenuti
- Capacità di usare gli strumenti specifici della disciplina
- Approccio alla realtà ed agli avvenimenti contemporanei, per favorire lo sviluppo, commisurato al livello di età, di capacità critiche e di giudizio, ampliando le informazioni mediante vari strumenti (biblioteca, mass-media, visite guidate, ricerche online, ecc.)

#### Obiettivi cognitivi

- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile
- Acquisire l'abitudine a ragionare ed esporre con ordine logico e precisione terminologica
- Saper formulare e sostenere la propria tesi con efficaci argomentazioni
- Utilizzare strategie e procedure tipiche del pensiero matematico e scientifico per conoscere e descrivere la realtà
- Applicare con rigore metodi di indagine e analisi per trovare le soluzioni ai problemi
- Utilizzare criticamente strumenti informatici e multimediali nelle attività di studio e di approfondimento

### **Obiettivi minimi (condivisi per Dipartimenti disciplinari e pubblicati nel PTOF del Liceo)**

#### Funzioni Goniometriche

- Conoscere la misura di angoli in gradi e radianti
- Saper definire le funzioni seno, coseno e tangente tramite circonferenza goniometrica e conoscerne il grafico
- Conoscere la prima e seconda relazione fondamentale della goniometria
- Conoscere il valore delle funzioni goniometriche seno, coseno e tangente per angoli di  $30^\circ$ ,  $45^\circ$  e  $60^\circ$
- Saper risolvere equazioni e disequazioni goniometriche elementari

#### Trigonometria

- Conoscere i teoremi sui triangoli rettangoli
- Saper risolvere un triangolo rettangolo

#### Probabilità

- Saper risolvere problemi di probabilità partendo dall'analisi di dati statistici

### Ripasso sulle funzioni

- Saper determinare il dominio di una funzione razionale fratta e/o irrazionale
- Stabilire se una funzione è pari o dispari
- Studiare il segno di una funzione
- Conoscere le caratteristiche delle funzioni trascendenti (goniometriche, esponenziale e logaritmica)

### Limiti

- Conoscere la definizione di limite
- Conoscere la definizione di asintoto orizzontale, verticale e obliquo

### Calcolo di limiti

- Saper gestire il calcolo di limiti che si presentano nelle forme indeterminate  $0/0$  o  $\infty/\infty$  con metodi di algebra elementare (raccoglimenti, scomposizioni, razionalizzazioni)
- Saper applicare il calcolo dei limiti allo studio di funzioni
- Saper determinare le equazioni degli asintoti di una funzione razionale fratta

### Derivate

- Conoscere la definizione di derivata
- Saper determinare l'equazione della retta tangente di una funzione in un punto
- Conoscere le derivate delle funzioni elementari (potenza, esponenziale, logaritmo, funzioni goniometriche)
- Saper calcolare le derivate, anche di funzioni composte, con impiego delle regole di derivazione

### Studio di funzioni

- Saper determinare le coordinate dei punti stazionari di una funzione tramite studio del segno della derivata
- Saper tracciare il grafico probabile di una funzione

# Percorso Formativo e Disciplinare di Fisica

*Classi 5CU e 5AE  
Prof. Davide Tassinari*

## Testo in Adozione

- Giuseppe Ruffo, Nunzio Lanotte, *Lezioni di fisica – Volume 1: Meccanica, termodinamica e onde*, Edizione azzurra. Zanichelli, 2021
- Giuseppe Ruffo, Nunzio Lanotte, *Lezioni di fisica – Volume 2: Elettromagnetismo, relatività e quanti*, Edizione azzurra. Zanichelli, 2021

## Programma Disciplinare Svolto

*Primo Quadrimestre*

### Unità 13-14: Il suono e la luce

- Tipi di onde
- Grandezze che caratterizzano un'onda
- Principio di sovrapposizione
- Leggi di riflessione, rifrazione e diffrazione

### Unità 15: Fenomeni elettrostatici

- Carica elettrica
- Proprietà della forza elettrica tra due o più cariche
- Conduttori e isolanti
- Definizione di campo elettrico
- Analogie e differenze tra campo gravitazionale ed elettrico
- Differenza di potenziale
- Capacità di un condensatore

### Unità 16-17: La corrente elettrica continua e i circuiti elettrici

- Corrente elettrica
- Leggi di Ohm
- Potenza nei circuiti elettrici
- Strumenti di misura elettrici
- Effetto Joule
- Resistività e temperatura
- Pile, batterie e generatori reali di forza elettromotrice
- Resistenze in serie e in parallelo: la resistenza equivalente
- Conduzione elettrica in liquidi e gas

*Secondo Quadrimestre (fino al 15/05/2025)*

### Unità 18: Il campo magnetico

- Fenomeni magnetici e proprietà dei poli magnetici
- Esperienze di Oersted, Faraday e Ampère sull'interazione fra correnti e magneti
- Campo magnetico prodotto da un filo rettilineo, da una spira, da un solenoide
- Campo magnetico nella materia: materiali diamagnetici, paramagnetici, ferromagnetici
- Effetto di un campo magnetico sui conduttori percorsi da corrente elettrica

- Forza di Lorentz e moto di una carica in un campo magnetico

#### Unità 19: L'induzione elettromagnetica

- Flusso del campo magnetico
- Legge di Faraday- Neumann-Lenz
- Corrente alternata e trasformatori

#### Unità 20: Le onde elettromagnetiche

- Generazione e propagazione delle onde elettromagnetiche
- Proprietà delle onde elettromagnetiche
- Spettro della radiazione elettromagnetica
- Interazione della radiazione elettromagnetica con la materia

#### Unità 21: Le equazioni di Maxwell

- Cenni su flusso del campo elettrico e teorema di Gauss
- Cenni su circuitazioni di campi e teorema di Ampère per il campo magnetico

*Programma che si intende svolgere dopo il 15/05/2025*

#### Unità 22-23: La relatività ristretta e la meccanica quantistica

- Crisi della fisica tra fine del XIX e inizio del XX secolo
- Elementi di relatività ristretta in senso divulgativo
- Elementi di meccanica quantistica in senso divulgativo

#### **Metodologie e Strumenti Utilizzati**

- Lezioni frontali
- Risoluzione di esercizi guidati in classe
- Visualizzazione di animazioni e grafici tramite software
- Link a pagine web divulgative
- Studio guidato e individuale sui libri di testo
- Dibattiti in classe su comprensione critica e prospettiva storica
- Assegnazione di compiti a casa, correzione e feedback dell'insegnante durante tutto l'anno scolastico
- Domande frequenti da posto per valutare la costanza nell'impegno e nella preparazione

#### **Criteri e Strumenti di Valutazione**

- Test a risposta multipla, aperta o chiusa, validi per l'orale (2 nel primo quadrimestre, 1 nel secondo)
- Verifiche orali (1 per quadrimestre)

Le prove sono state valutate facendo riferimento alla griglia di valutazione riportata nel PTOF di Istituto e duplicata all'inizio del presente documento.

#### **Obiettivi Raggiunti**

##### Obiettivi educativi

Comuni alla programmazione del Consiglio di Classe:

- Ricezione consapevole e produzione corretta ed efficace di comunicazioni orali e scritte con uso di una terminologia esatta e successivamente specifica per la disciplina
- Sviluppo di un metodo di lavoro preciso ed ordinato, attraverso conoscenza, fissazione, comprensione, rielaborazione, esposizione di dati e contenuti
- Capacità di usare gli strumenti specifici della disciplina
- Approccio alla realtà ed agli avvenimenti contemporanei, per favorire lo sviluppo, commisurato al livello di età, di capacità critiche e di giudizio, ampliando le informazioni mediante vari strumenti (biblioteca, mass-media, visite guidate, ricerche online, ecc.)

#### Obiettivi cognitivi

- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile
- Acquisire l'abitudine a ragionare ed esporre con ordine logico e precisione terminologica
- Saper formulare e sostenere la propria tesi con efficaci argomentazioni
- Utilizzare strategie e procedure tipiche del pensiero matematico e scientifico per conoscere e descrivere la realtà
- Applicare con rigore metodi di indagine e analisi per trovare le soluzioni ai problemi
- Utilizzare criticamente strumenti informatici e multimediali nelle attività di studio e di approfondimento

#### **Obiettivi minimi (condivisi per Dipartimenti disciplinari e pubblicati nel PTOF del Liceo)**

##### Onde e suono

- Saper definire le caratteristiche generali delle onde meccaniche
- Saper spiegare i fenomeni della riflessione, rifrazione e diffrazione di onde meccaniche
- Saper calcolare l'intensità e la frequenza di un'onda sonora

##### Carica elettrica

- Saper descrivere i modi in cui i corpi si possono elettrizzare
- Conoscere la forza di Coulomb e saper descrivere analogie e differenze tra forza di Coulomb e forza di Newton

##### Campo elettrico

- Saper definire il campo elettrico
- Saper rappresentare il campo elettrico tramite le linee di campo

##### Circuiti elettrici e leggi di Ohm

- Conoscere la definizione di intensità di corrente elettrica
- Saper determinare circuiti equivalenti e saper calcolare la resistenza equivalente nei casi di collegamenti di resistori in serie o in parallelo

##### Campo magnetico

- Saper descrivere le caratteristiche del campo magnetico e della sua interazione con il campo elettrico
- Saper valutare l'intensità della forza che il campo magnetico esercita su cariche in moto e conduttori percorsi da corrente
- Saper descrivere il moto di una carica in un campo magnetico

##### Induzione magnetica

- Conoscere la definizione di flusso di campo magnetico
- Conoscere la legge di Faraday-Neumann-Lenz e saper interpretare il segno meno della legge

- Saper illustrare in quali condizioni si può creare una corrente indotta

#### Onde elettromagnetiche

- Sapere come si generano e come si propagano le onde elettromagnetiche
- Conoscere lo spettro della radiazione elettromagnetica

# **Percorso Formativo e Disciplinare di Scienze Motorie**

*Classi 5CU e 5AE  
Prof. Claudio Benedetti*

## **Testo in Adozione**

“PIU’ MOVIMENTO” DEA SCUOLA

## **Programma Disciplinare Svolto**

La pratica motoria e sportiva, promuove l'acquisizione di una cultura del movimento come abitudine di vita nello sviluppo del benessere personale e nella piena valorizzazione della propria corporeità.

### Potenziamento fisiologico

- Andature atletiche
- Circuit training
- Esercizi di tonificazione e potenziamento muscolare a corpo libero e con la funicella
- Tecnica della camminata, corsa
- Scatti in partenza
- Combinazioni ed esercizi in andature ritmiche propedeutici alla corsa
- Test di velocità 50 mt
- Test Plank
- Test piegamenti
- Test corsa 400m
- Esercizi di stretching
- Esercizi di mobilità articolare a corpo libero
- Addominali-dorsali

### Teoria e pratica

- Esercizi con la funicella
- Esercizi alla spalliera
- Fondamentali della pallavolo e del basket
- Pallamano
- Ultimate frisbee
- Esercizi a corpo libero, di rilassamento, di allungamento muscolare e tonificazione a carico naturale
- Rielaborazione e consolidamento degli schemi motori di base: coordinazione e ritmo anche seguendo un ritmo musicale

### Conoscenze teoriche

- Capacità condizionali: velocità e flessibilità
- Il doping: che cos'è, l'illecito, il codice WADA, le sostanze proibite.

### Argomento trattato per educazione civica

Il doping.

## **Metodologie e Strumenti Utilizzati**

Si sono svolte esercitazioni individuali e di gruppo, proporzionate ai soggetti, volte a sollecitare la plasticità e le modulazioni delle risposte motorie, finalizzate a motivare gli alunni al lavoro proposto,

affinché raggiungessero una collaborazione reciproca. Si è seguito sempre il concetto di gradualità e ripetitività per l'acquisizione di automatismi, indispensabili nell'apprendimento delle varie tecniche, con interventi individualizzati per il recupero di carenze quando si sono riscontrate. Nelle lezioni frontali sono state svolte unità didattiche utilizzando la metodologia dal globale all'analitico, in relazione alle capacità di ogni allievo. Gli strumenti di lavoro sono costituiti dalle palestre e dal campo sportivo dell'Edera. Per la parte di teoria si è utilizzato il libro di testo con i relativi power point.

### **Criteria e Strumenti di Valutazione**

La valutazione ha tenuto conto dei risultati di prove scritte/orali e pratiche, considerando le conoscenze, la prestazione motoria, i comportamenti motori e di relazione. Sono stati valutati inoltre l'interesse, l'impegno e la partecipazione al dialogo educativo durante tutto l'anno scolastico.

### **Obiettivi Raggiunti**

#### Obiettivi educativi

La classe si è relazionata nel gruppo con reciproco rispetto, conoscendo e rispettando le regole. Ha collaborato per il raggiungimento dello scopo comune, assumendo atteggiamenti costruttivi, rispettando le diversità, mantenendo un atteggiamento responsabile.

#### Obiettivi cognitivi

- Le conoscenze acquisite dalla totalità della classe sono:
- Conoscere il significato di unità bio-psico-sociale
- Riconoscere i cambiamenti adolescenziali e le loro ripercussioni sulla propria identità
- Comprendere il valore delle motivazioni e la loro importanza nella vita e nello sport
- Conoscere la propria corporeità al fine di perseguire quotidianamente il proprio benessere individuale
- Conoscere i principi fondamentali della metodologia dell'allenamento
- Conoscere regole e fondamentali di diversi sport
- Conoscere le capacità e le abilità motorie e i meccanismi di connessione con il SNC su cui si struttura il movimento
- Conoscere comportamenti idonei a prevenire infortuni nel rispetto della propria e dell'altrui incolumità.

Le competenze acquisite sono:

- Analizzare i propri comportamenti ed evidenziare eventuali criticità
- Interagire in equipe
- Utilizzare diverse forme di comunicazione motoria a seconda delle situazioni personali e relazioni.

Le capacità fisiche acquisite da gran parte della classe sono:

- Saper affrontare i cambiamenti fisici e psicologici con un'adeguata consapevolezza
- Saper cogliere le proprie motivazioni per valorizzare le proprie attitudini
- Saper produrre risposte motorie sempre più complesse
- Saper utilizzare le capacità coordinative, condizionali ed espressive in modo adeguato alla richiesta
- Saper applicare le metodiche di attivazione neuromuscolare
- Padroneggiare le abilità di base delle discipline sportive affrontate
- Saper adattare comportamenti idonei per la prevenzione degli infortuni ed evitare comportamenti rischiosi per la salute.

### **Obiettivi Minimi (condivisi per Dipartimento disciplinare e pubblicati nel PTOF del Liceo)**

Nell'area relazionale-comportamentale: portare il materiale, puntualità, partecipazione attiva, rispetto delle regole e del prossimo e delle strutture in cui si opera, disponibilità a collaborare con i compagni e l'insegnante, l'impegno. Nell'area cognitiva; mostra di possedere conoscenze essenziali, fornisce risposte quasi complete, supera l'obiettivo minimo in condizione di esecuzione facile in relazione alle capacità coordinative generali e speciali, alle capacità condizionali e al livello di padronanza dei gesti tecnici, possiede conoscenze teoriche essenziali espone con adeguata terminologia.

Abilità motorie connesse ai singoli contenuti: miglioramento delle capacità personali di forza, velocità, resistenza, coordinazione, equilibrio, mobilità articolare. Maturazione della coscienza riguardante la propria corporeità come padronanza motoria e come capacità relazionale. Conoscenza e uso dei linguaggi specifici, delle regole di gioco e delle metodologie operative. Consapevolezza del significato culturale e salutistico delle attività sportive.

## Percorso Formativo e Disciplinare di Storia

*Classi 5CU e 5AE*

*Prof. ssa Licia Pasi*

### Testo in Adozione

A.Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, *La storia. Progettare il futuro*, vol.3, Zanichelli, Bologna, 2019

### Programma Disciplinare Svolto

#### 1. La belle époque tra luci e ombre

- La *belle époque*: un'età di progresso
- La nascita della società di massa
- La partecipazione politica delle masse e la questione femminile
- La crescita dei sindacati e dei partiti socialisti
- L'emigrazione transoceanica
- La competizione coloniale e il primato dell'uomo bianco
- Il caso Dreyfus
- La Russia zarista: l'antisemitismo e i "Protocolli dei Savi di Sion"; la rivoluzione del 1905

#### 2. L'Italia giolittiana

- La crisi di fine secolo
- L'inizio di un nuovo corso politico
- Socialisti e cattolici, nuovi protagonisti della vita politica italiana
- Le principali riforme
- Il patto Gentiloni
- Il decollo dell'industria e la questione meridionale
- La politica coloniale

#### 3. La Prima guerra mondiale

- Le cause profonde e la causa scatenante
- L'Europa in guerra
- Un conflitto nuovo: una guerra di massa e di trincea; i nuovi armamenti; il "fronte interno"
- L'Italia entra in guerra: dal dibattito tra neutralisti e interventisti al patto di Londra
- Un sanguinoso biennio di stallo (1915-1916)
- La svolta nel conflitto e la sconfitta degli Imperi centrali (1917-1918)
- I trattati di pace: la linea democratica di Wilson e la linea punitiva francese; la fine dei grandi imperi; la pace imposta alla Germania
- Il genocidio degli Armeni

#### 4. La Rivoluzione russa

- La rivoluzione di febbraio
- Il doppio potere
- La rivoluzione d'ottobre
- Il nuovo regime bolscevico

- La guerra civile
  - La politica economica dal comunismo di guerra alla NEP
  - La nascita dell'Unione Sovietica e la morte di Lenin
5. L'Italia dal dopoguerra al fascismo
- La crisi del dopoguerra
  - Il “biennio rosso” e la nascita del Partito comunista
  - La protesta nazionalista: la “vittoria mutilata”; l’impresa di Fiume
  - La nascita dei fasci di combattimento. Il programma di San Sepolcro
  - Lo squadristico fascista. Le elezioni del 1921
  - Il fascismo al potere: l’ideologia del partito; la marcia su Roma. “Il discorso del bivacco”
6. L'Italia fascista
- La transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista: la politica del “doppio binario”; il Gran Consiglio del Fascismo e la Milizia Volontaria per la Sicurezza nazionale; la legge Acerbo e le elezioni del 1924; il delitto Matteotti. Il discorso del 3 gennaio 1925
  - L’affermazione della dittatura e la repressione del dissenso
  - I Patti Lateranensi
  - La costruzione del consenso: la propaganda; la riforma della scuola; le associazioni giovanili; la radio e il cinema; la condizione femminile; il culto della romanità e della patria
  - La politica economica
  - La politica estera: la “pacificazione” della Libia; la conquista d’Etiopia; le sanzioni all’Italia
  - Le leggi razziali.
7. La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich
- Il travagliato dopoguerra tedesco: i socialdemocratici al governo; la rivolta spartachista; la Repubblica di Weimar e la nuova Costituzione
  - Il nazismo: origine e fondamenti ideologici; la crescita di consenso
  - La politica di Hitler e la conquista del potere
  - Il totalitarismo nazista
8. L’Unione Sovietica e lo stalinismo
- L’ascesa di Stalin
  - L’industrializzazione forzata dell’Unione Sovietica
  - La collettivizzazione e la “dekulakizzazione”
  - La società sovietica e le “Grandi purghe”
  - L’arcipelago gulag
  - I caratteri dello stalinismo
9. La crisi economica del 1929
- Gli “anni ruggenti”
  - La crisi del 1929
  - La Grande depressione
  - Roosevelt e il “New Deal”

## 10. Il mondo verso la guerra

- La guerra civile spagnola
- L'Anschluss e la questione dei Sudeti
- Dalla Cecoslovacchia alla Polonia
- Il patto d'acciaio
- Il patto Molotov-Ribbentrop

## 11. La Seconda guerra mondiale

- Lo scoppio della guerra
- L'attacco alla Francia e all'Inghilterra
- La guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'Unione Sovietica
- Il genocidio degli Ebrei
- L'ingresso in guerra degli USA
- La svolta del 1942-43: la guerra nel Pacifico; le battaglie di El Alamein e Stalingrado
- La guerra in Italia: la caduta del fascismo e l'8 settembre; l'occupazione dell'Italia; la Repubblica di Salò; le stragi naziste in Italia; la Resistenza; la Liberazione. Le vicende del confine orientale: le foibe e l'esodo giuliano-dalmata
- La vittoria degli Alleati: lo sbarco in Normandia; la resa della Germania e del Giappone
- Il processo di Norimberga
- La creazione dell'ONU

## 12. L'Italia nel secondo dopoguerra

- Un difficile dopoguerra
- Il referendum del 1946, la nascita della Repubblica

## 13. La Guerra Fredda

- L'assetto geopolitico dell'Europa: i trattati di pace di Parigi; il dominio delle superpotenze Usa e Urss; la "cortina di ferro"
- La crisi di Berlino e la divisione della Germania\*
- Gli inizi della "Guerra Fredda": la dottrina Truman; il Piano Marshall; la NATO e il Patto di Varsavia; la nascita dello Stato di Israele\*
- La guerra in Vietnam\*

*\*da svolgere*

### **Metodologie e Strumenti Utilizzati**

- Lezione frontale e dialogata.
- Lezione con ausilio di audiovisivi.
- Libro di testo.
- Analisi di fonti documentarie.
- Lettura di carte, tabelle, immagini.
- Collegamenti interdisciplinari con letteratura italiana, storia dell'arte, inglese, filosofia, educazione civica.

Durante le lezioni si è cercato di stimolare la discussione, la contestualizzazione, i collegamenti con altri ambiti e con la propria esperienza, la ricerca di riferimenti al mondo contemporaneo.

Si è cercato di offrire agli studenti una visione d'insieme delle tematiche affrontate: gli aspetti storico-sociali, politico-culturali ed economici sono stati considerati in maniera il più possibile integrata. Strumenti privilegiati, oltre al libro di testo, sono stati l'analisi di immagini e la visione di filmati d'epoca.

### **Criteria e Strumenti di Valutazione**

Nel corso dell'anno scolastico sono state realizzate una verifica scritta e una verifica orale ogni quadrimestre per valutare l'acquisizione delle conoscenze, delle competenze e la capacità di sintesi e rielaborazione dei contenuti.

La valutazione è stata realizzata facendo riferimento agli obiettivi individuati nella programmazione del Dipartimento di Filosofia e Storia e alla griglia di valutazione riportata nel PTOF, tenendo conto sia delle singole prove sia dell'impegno, dell'attenzione e della partecipazione attiva nel corso delle attività didattiche.

### **Obiettivi Raggiunti**

Il lavoro e l'impegno hanno consentito alla classe di raggiungere un profitto soddisfacente. I risultati sono in alcuni casi discreti, in diversi casi buoni, in altri ottimi o eccellenti.

#### Obiettivi educativi

- Maturazione di una coscienza e di una cultura rivolte alla pace, al riconoscimento e al rispetto della diversità, alla cooperazione.
- Formazione di una coscienza civica consapevole delle diversità storico-culturali ed educata ai valori democratici.
- Apertura critica e responsabile alla partecipazione civile alla vita della collettività e ai problemi del nostro tempo.

#### Obiettivi cognitivi

- Capacità di orientarsi nel processo storico.
- Consolidamento e maggiore articolazione del rapporto di causa-effetto in ambito storico.
- Capacità di creare collegamenti tra gli eventi storici e il territorio.
- Capacità di individuare analogie/differenze, continuità e rottura tra i fenomeni.
- Assimilazione critica dei contenuti, loro esposizione chiara ed organica ed acquisizione ed uso del lessico specifico della disciplina.
- Capacità porre in relazione lo studio della storia col mondo attuale.
- Capacità di analisi diretta di documenti storici (testi, materiale iconografico...).
- Acquisizione delle conoscenze volte a riconoscere i valori fondamentali della nostra Costituzione, anche come esplicitazione valoriale delle esperienze storiche connesse.

### **Obiettivi Minimi (condivisi per Dipartimenti disciplinari e pubblicati nel PTOF del Liceo)**

- Conoscenza chiara e critica dei fatti e dei problemi del periodo esaminato.
- Comprensione e analisi di documenti storici e testi storiografici.
- Capacità di mettere in relazione diversi contesti storico-culturali.
- Esposizione lineare e coerente dei contenuti curricolari richiesti.
- Corretto uso della terminologia specifica e delle categorie storiche e storiografiche.

## Percorso Formativo e Disciplinare di Latino – 5CU

Classe 5CU  
Prof. Marco Errani

### Testo in Adozione

Manuale: Mortarino, Reali, Turazza, *PRIMORDIA RERUM 2*, Loescher Editore.

Ai testi proposti dal manuale si sono affiancate letture in traduzione tratte da testi on line.

### Programma Disciplinare Svolto

#### Ripresa e completamento dell'Età Augustea

Ripasso degli aspetti generali dell'età Augustea; l'opera di propaganda e pacificazione operata da Augusto; la collaborazione all'elaborazione dell'ideologia augustea da parte del circolo di Mecenate; la sincera collaborazione e amicizia di Virgilio con Augusto;

Importanza e significato dell'opera di Virgilio; la poesia pastorale delle Bucoliche; l'eco delle guerre civili e delle vicende autobiografiche nell'Ecloga I; l'amore per la campagna e l'attenzione per le vittime.

Lettura in italiano della Bucolica I

Ripasso dei temi principali dell'Eneide. La necessità provvidenziale dell'impero romano. La complessa figura di Enea, un eroe che deve compiere un destino che non ama; le figure dei vinti: Didone e Turno. Approfondimento sugli ultimi giorni di Virgilio. Perché il grande poeta voleva bruciare l'Eneide?

Ripasso di Orazio, esclusivamente sul tema del *carpe diem*, per preparare un confronto con il tema del tempo in Seneca. Lettura in traduzione italiana del T5, *carpe diem*

#### L'elegia latina

Il carattere speciale dell'elegia erotica soggettiva romana, nata dalla combinazione di generi diversi (elegia ellenistica, epigramma erotico, neoterismo). L'elegia tra finzione letteraria e realtà. Temi tipici dell'elegia: *amentia*, *nequitia*, *servitium amoris* e *recusatio* dell'etica del *mos maiorum*. Il rovesciamento antifrastico del linguaggio militare.

L'elegia classica di Tibullo, fitta di echi oraziani e virgiliani. L'amore per la campagna, la *recusatio* dell'impegno militare e civile, il *carpe diem*

Lettura in italiano: Elegia 1,1 la vita ideale

I nuclei ispirativi dell'elegia di Propertio; i neoteri ma soprattutto Callimaco, per la presenza di una complessa erudizione mitologica. L'autocompiacimento di una vita di *nequitia* e l'invidia per una serenità mai trovata. L'amore per Cinzia come esperienza totalizzante e dolorosa.

Lettura in italiano: Elegia I,1, primi 6 versi, con particolare attenzione al tema degli occhi e alla personificazione del dio Amore, motivi che torneranno nello Stilnovismo.

Lettura on line dell'elegia 2,4 di Ovidio, per sottolineare la leggerezza dell'approccio ovidiano al tema dell'amore. Non più l'amore per una sola donna, ma potenzialmente per ogni donna, con valenza tutt'altro che negativa.

*La ripresa del mecenatismo e la fioritura culturale dell'età neroniana*

#### Seneca

La saggezza stoica come sfondo dei temi trattati; immanenza della *ratio* cosmica, provvidenzialismo e finalismo. Il dovere morale del *sapiens* di impegnarsi nel mondo. Il rapporto tra Seneca e Nerone

nel quinquennio felice (i trattati De ira e De clementia composti appositamente per l'imperatore). Il deteriorarsi del rapporto con Nerone e il graduale ripiegamento nell'*otium*, tema trattato nel *De tranquillitate animi*, *De Brevitate vitae*, *De Otio*. La prosa di Seneca e le *Epistulae ad Lucilium* come summa del repertorio circolare dei suoi temi: il valore del tempo e la riflessione sulla morte; il rapporto intellettuale e potere; il rapporto con gli altri uomini; l'invulnerabilità del *sapiens*; il problema del male. Lo stile drammatico e il linguaggio dell'interiorità.

Lecture in italiano:

- Sul valore dell'*otium*
- T3 De tranquillitate animi 4
- Sulla necessità di impegnarsi nella vita
- T4 vivere militare est
- Sul rapporto con gli schiavi
- T6 e T7 dalle Epistulae
- Sul valore del tempo e il significato dell'esistenza
- T10 “recuperare il senso del tempo”
- Lettura della scheda p 334 “il saggio e lo scorrere del tempo”

### Petronio

Petronio e il Satyricon; l'affascinante personaggio descritto da Tacito (*arbiter elegantiae*) come probabilissimo autore dell'opera; Il titolo dell'opera. I principali blocchi tematici della trama, l'ira di Priapo e la parodia dell'ira di Poseidone nell'Odissea; protagonisti e personaggi principali del romanzo; i difficili problemi di collocazione dell'opera nell'ambito dei sistemi dei generi; la presenza di una molteplicità di modelli (principalmente la satira menippea) e la parodia del romanzo greco; la Cena di Trimalcione come spazio della polifonia (secondo i canoni di Bachtin); i sogni, le aspirazioni e le frustrazioni degli ex schiavi. Il linguaggio dei liberti tra realismo e parodia; realismo popolare e pregiudizi di classe dei liberti

Lecture in italiano

Il ritratto di Petronio in Tacito e la morte di Petronio *Annales*, XVI, 18-19, letto on line in italiano

La morte di Seneca in Tacito, *Annales* XV, 62-64, e confronto tra i 2 diversi stili di morte, spia di una concezione filosofica diversa

T1-T2-T3 sul manuale sulla figura di Trimalcione, liberto arricchito tra volgarità e aspirazione alla cultura, e sua moglie Fortunata.

T5 la novella della matrona di Efeso

Lettura della scheda “Il romanzo antico”

Dal *Satyricon* sono state lette on line e commentate in classe alcune sezioni della Cena di Trimalcione, tra cui; le chiacchiere dei liberti (cap 41-42-43 del Romanzo), con esame del contenuto dei dialoghi (i problemi personali, l'esaltazione del self made man) e della loro parlata gergale.

### Lucano

L'amicizia iniziale con Nerone e la fine tragica del loro rapporto; la Farsaglia come poema storico e antieneide; il rapporto antifrastico con il poema virgiliano. I personaggi principali della Farsaglia: Cesare, Pompeo, Catone; la rinuncia all'apparato divino. Lo stoicismo sconfitto e la figura contraddittoria di Catone, che si oppone al disegno della Provvidenza. Il titanismo di Catone. Il significato complesso della collocazione di Catone (pagano e suicida) come custode del Purgatorio. Interpretazione religiosa e interpretazione laica.

Lecture in italiano fornite in fotocopia

- *Pharsalia*, I, 129-157 “La quercia e il fulmine”;

- *Pharsalia*, IX, 544-586 “ Al nume non occorrono parole” (ovvero la contraddizione tra un Logos apparentemente irrazionale e la sua necessità)

### Quintiliano e la retorica

L'*Institutio oratoria* come manuale tecnico di retorica; le 5 branche dell'oratoria classica in terminologia latina. L'attenzione di Quintiliano all'aspetto pedagogico; la centralità dell'insegnante. Importanza decisiva della scuola pubblica e superiorità della scuola pubblica sulla privata. Il ripristino (inutile in età imperiale) del *Vir bonus dicendi peritus* e dell'umanesimo retorico di Cicerone.

Lecture in italiano:

- T3 la scuola è meglio dell'educazione domestica
- T4 necessità del gioco e valore delle punizioni
- Confronto tra *Satyricon* 1-4 , il tema della decadenza dell'eloquenza affrontato da Petronio in un dialogo tra Encolpio e Agamennone ( fornito on line) e il tema della decadenza della retorica affrontato da Tacito nel *Dialogus de oratoribus*

### Tacito

I dati biografici e la carriera politica. Le opere di carattere monografico: la tematica del *Dialogus de oratoribus*. Contenuto e temi dell'*Agricola*, un trattato che interseca vari generi letterari; l'elogio di Agricola e il discorso di Calgaco. Temi della Germania. Esaltazione delle virtù dei Germani e confronto con la decadenza di Roma. Temi delle opere storiografiche ( *Historiae* e *Annales*).

Le *Historiae* e l'importanza del 69 d.C., anno in cui si acui la crisi del modello di principato ereditario. La necessità del principato d'adozione.

La storiografia pessimista e tragica degli *Annales*; la necessità di riesaminare *sine ira et studio* le vicende dell'impero di Tiberio e della dinastia Giulio-claudia. La politica ormai nelle mani dell'arbitrio e dei capricci degli uomini al potere. I modelli storiografici di Tacito e differenze con Livio. I rumores e il taglio antiimperiale; gli *exempla virtutis*. L'arte di Tacito nei ritratti e nelle scene di massa. *Brevitas, Variatio e Inconcinnitas* dello stile di Tacito.

Lecture in italiano:

- T1,T6 (dal capitolo 3,1), T10 da Agricola
- T5 dal *dialogus de oratoribus*
- T2,T3,T4 dalla Germania
- T7,T8 dalle *Historiae*
- T9, T11, T 12, T 13 dagli *Annales*

### Marziale\*

I dati biografici. Le opere e la poetica. I modelli greci e l'originalità della produzione epigrammatica di Marziale. I temi degli epigrammi di Marziale. La vita quotidiana, il realismo, l'invettiva e la riflessione.

Lecture in italiano:

- T1 Il gran teatro del mondo
- T2 Non est vivere, sed valere vita
- T3 A Domiziano
- T5 A Roma non c'è mai pace
- T6 Erotion

\* Argomento non ancora svolto in data 15 maggio

## **Metodologie e Strumenti Utilizzati**

Non ho lavorato sulle abilità traduttive, e ho presentato gli autori soltanto in una prospettiva storico-letteraria, attraverso una spiegazione tradizionale e frontale all'inizio di ogni unità didattica, seguita poi da un approccio guidato sul manuale. In questo modo mi è stato possibile affrontare successivamente la lettura di brani d'autore in traduzione italiana, in modo da sviluppare approfondimenti e commenti sia in relazione al contesto storico culturale in cui l'opera è stata prodotta, sia sul versante di tematiche più universali e ancora attuali. Oltre al manuale in adozione, ho utilizzato fotocopie da me fornite e letture e schede di approfondimento on line.

## **Criteri e Strumenti di Valutazione**

Le prove orali sono consistite in colloqui comprendenti sia la richiesta di inquadramento e contestualizzazione dell'opera di un autore nel panorama letterario di riferimento, sia in domande approfondite tese a verificare la conoscenza e la capacità di collegamento, nonché di arricchimento personale, degli autori e degli argomenti studiati. Una volta a quadrimestre è stato proposto un test scritto a domande aperte sulle tematiche affrontate. Per i colloqui orali e le prove scritte a domande aperte, oltre che di conoscenze e competenze, si è tenuto conto delle capacità di collegamento e di approfondimento personale. I voti sono stati somministrati in base ai parametri della griglia di istituto.

## **Situazione di Partenza e Obiettivi di Apprendimento Raggiunti**

La classe 5CU mi è stata assegnata solo quest'anno in seguito al pensionamento della docente che li aveva formati nei primi due anni del triennio. I ragazzi si sono mostrati cordiali ed accoglienti nei miei confronti, ed io ho cercato di lavorare con loro mantenendo, nei limiti del possibile, continuità metodologica e didattica con l'insegnamento della collega che mi aveva preceduto. Non ho affrontato, in continuità con l'approccio di chi mi aveva preceduto, la lettura di testi significativi in lingua originale, né proposto verifiche di traduzione, dal momento che l'esiguo numero di ore a mia disposizione non consente di sviluppare simultaneamente lingua e letteratura. Dovendo scegliere, ho approcciato gli autori da una prospettiva letteraria, affrontando tutte le letture antologiche in traduzione italiana. Mi sono limitato a fare imparare ai ragazzi in lingua latina solo alcuni concetti chiave che sintetizzassero la poetica o l'approccio filosofico o storico-letterario di alcuni autori chiave. Fin dall'inizio gli alunni si sono relazionati in modo propositivo e collaborativo con il mio metodo, sia per quel che riguarda l'approccio alla disciplina che per le modalità di valutazione. Alcuni alunni fin dall'inizio hanno mostrato un autonomo interesse per gli argomenti trattati e una spiccata propensione al commento e all'approfondimento degli stimoli letterari in chiave anche attuale e personale, alcuni hanno studiato con continuità pur non manifestando un approccio attivo alle tematiche affrontate, altri hanno approcciato la disciplina con studio e impegno discontinuo.

Alla fine del percorso del liceo sono convinto di avere raggiunto i principali OBIETTIVI DIDATTICI e COGNITIVI che mi propongo con l'insegnamento del latino. Una parte significativa dei ragazzi ha una personalità culturale e un approccio critico alle tematiche. Quello che mi piace è la capacità di riflettere sul passato per relazionarsi al presente. E' ovvio che la ricchezza dei contenuti è diversa tra i singoli alunni, e proporzionale all'impegno, alla costanza di studio, alle qualità personali. Ma oserei dire che ogni singolo alunno ha dimostrato, anche se in modo spesso discontinuo, una personalità originale e aperta a interessanti sviluppi. Gli OBIETTIVI MINIMI conformi al POF di istituto e relativi all'insegnamento del latino nel triennio delle Scienze Umane (a cui rimando) sono stati raggiunti.

# Percorso Formativo e Disciplinare di Matematica – 5CU

*Classe 5CU*  
*Prof. Davide Tassinari*

## Testo in Adozione

- Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone, *Matematica.azzurro*, Terza edizione. Volume 4 con Tutor. Zanichelli, 2021
- Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone, *Matematica.azzurro*, Terza edizione. Volume 5 con Tutor. Zanichelli, 2021

## Programma Disciplinare Svolto

*Primo Quadrimestre*

### Funzioni goniometriche

- Definizione di radiante
- Funzioni goniometriche
- Circonferenza goniometrica
- Coseno e seno di un angolo
- Tangente di un angolo
- Relazioni fra le funzioni goniometriche
- Grafici delle funzioni goniometriche

### Trigonometria

- Nomenclatura sui triangoli
- Teoremi dei triangoli rettangoli
- Applicazioni dei teoremi sui triangoli rettangoli

### Richiami ed approfondimenti di calcolo combinatorio e probabilità

- Elementi di calcolo combinatorio: permutazioni, disposizioni semplici e con ripetizione,
- combinazioni semplici
- Definizione classica e soggettiva di probabilità
- Evento intersezione e evento unione
- Eventi indipendenti

### Ripasso sulle funzioni e loro proprietà

- Definizione, caratteristiche e classificazione delle funzioni
- Dominio naturale, iniettività, suriettività, biiettività
- Funzione inversa, crescente, decrescente, pari e dispari

*Secondo Quadrimestre (fino al 15/05/2025)*

### Limiti e continuità

- Intervalli e intorno
- Definizione generale di limite in maniera intuitiva
- Individuazione di limiti da grafici di funzioni
- Funzioni continue
- Punti di discontinuità e asintoti

## Derivate

- Derivata di una funzione e funzione derivata
- Regole di derivazione
- Derivate fondamentali

## Massimi, minimi e flessi

- Funzioni crescenti e decrescenti e derivate
- Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima (per funzioni intere e razionali fratte)
- Studio di una funzione (per funzioni intere e razionali fratte)

*Programma che si intende svolgere dopo il 15/05/2025*

## Cenni di analisi matematica

- Cenni su serie di Taylor e approssimazioni
- Cenni su primitive e integrali
- Cenni su applicazioni dell'analisi alle discipline scientifiche

## **Metodologie e Strumenti Utilizzati**

- Lezioni frontali
- Risoluzione di esercizi guidati in classe
- Visualizzazione di animazioni e grafici tramite software
- Link a pagine web divulgative
- Studio guidato e individuale sui libri di testo
- Dibattiti in classe su comprensione critica e prospettiva storica
- Assegnazione di compiti a casa, correzione e feedback dell'insegnante durante tutto l'anno scolastico
- Domande frequenti da posto per valutare la costanza nell'impegno e nella preparazione

## **Criteri e Strumenti di Valutazione**

- Verifiche scritte (2 per quadrimestre)
- Verifiche orali (1 per quadrimestre)

Le prove sono state valutate facendo riferimento alla griglia di valutazione riportata nel PTOF di Istituto e duplicata all'inizio del presente documento.

## **Obiettivi Raggiunti**

### Obiettivi educativi

Comuni alla programmazione del Consiglio di Classe:

- Ricezione consapevole e produzione corretta ed efficace di comunicazioni orali e scritte con uso di una terminologia esatta e successivamente specifica per la disciplina
- Sviluppo di un metodo di lavoro preciso ed ordinato, attraverso conoscenza, fissazione, comprensione, rielaborazione, esposizione di dati e contenuti
- Capacità di usare gli strumenti specifici della disciplina
- Approccio alla realtà ed agli avvenimenti contemporanei, per favorire lo sviluppo, commisurato al livello di età, di capacità critiche e di giudizio, ampliando le informazioni mediante vari strumenti (biblioteca, mass-media, visite guidate, ricerche online, ecc.)

## Obiettivi cognitivi

- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile
- Acquisire l'abitudine a ragionare ed esporre con ordine logico e precisione terminologica
- Saper formulare e sostenere la propria tesi con efficaci argomentazioni
- Utilizzare strategie e procedure tipiche del pensiero matematico e scientifico per conoscere e descrivere la realtà
- Applicare con rigore metodi di indagine e analisi per trovare le soluzioni ai problemi
- Utilizzare criticamente strumenti informatici e multimediali nelle attività di studio e di approfondimento

## **Obiettivi minimi (condivisi per Dipartimenti disciplinari e pubblicati nel PTOF del Liceo)**

### Funzioni Goniometriche

- Conoscere la misura di angoli in gradi e radianti
- Saper definire le funzioni seno, coseno e tangente tramite circonferenza goniometrica e conoscerne il grafico
- Conoscere la prima e seconda relazione fondamentale della goniometria
- Conoscere il valore delle funzioni goniometriche seno, coseno e tangente per angoli di  $30^\circ$ ,  $45^\circ$  e  $60^\circ$
- Saper risolvere equazioni e disequazioni goniometriche elementari

### Trigonometria

- Conoscere i teoremi sui triangoli rettangoli
- Saper risolvere un triangolo rettangolo

### Probabilità

- Saper risolvere problemi di probabilità partendo dall'analisi di dati statistici

### Ripasso sulle funzioni

- Saper determinare il dominio di una funzione razionale fratta e/o irrazionale
- Stabilire se una funzione è pari o dispari
- Studiare il segno di una funzione
- Conoscere le caratteristiche delle funzioni trascendenti (goniometriche, esponenziale e logaritmica)

### Limiti

- Conoscere la definizione di limite
- Conoscere la definizione di asintoto orizzontale, verticale e obliquo

### Calcolo di limiti

- Saper gestire il calcolo di limiti che si presentano nelle forme indeterminate  $0/0$  o  $\infty/\infty$  con metodi di algebra elementare (raccoglimenti, scomposizioni, razionalizzazioni)
- Saper applicare il calcolo dei limiti allo studio di funzioni
- Saper determinare le equazioni degli asintoti di una funzione razionale fratta

### Derivate

- Conoscere la definizione di derivata
- Saper determinare l'equazione della retta tangente di una funzione in un punto

- Conoscere le derivate delle funzioni elementari (potenza, esponenziale, logaritmo, funzioni goniometriche)
- Saper calcolare le derivate, anche di funzioni composte, con impiego delle regole di derivazione

#### Studio di funzioni

- Saper determinare le coordinate dei punti stazionari di una funzione tramite studio del segno della derivata
- Saper tracciare il grafico probabile di una funzione

# Percorso Formativo e Disciplinare di Religione

*Classi 5CU e 5AE*  
*Prof.ssa Claudia Aloisi*

## Testo in Adozione

A. Famà, T. Cera, *La strada con l'Altro*, Marietti scuola.

## Programma Disciplinare Svolto

### I. La dignità intrinseca dell'uomo:

- Creati "a immagine e somiglianza di Dio", Genesi 2 e 3; il libero arbitrio e la responsabilità della libertà; il primato della coscienza.
- Il senso del limite, una chiave di interpretazione per le grandi questioni morali.

### II. L'amore:

- L'uomo come essere relazionale: la relazione uomo-donna; sessualità, matrimonio e famiglia come nucleo della società; l'omosessualità; la procreazione (alcune questioni di bioetica).

### III. La vita:

- Il rispetto della vita dal concepimento alla morte naturale: aborto, eutanasia, pena di morte.

### IV. Il male nel mondo:

- Il dibattito tra "fede e ragione": dialogo o scontro?
- I diversi tipi di ateismo e i maestri del dubbio
- Il silenzio di Dio

### V. Le scelte di vita:

- Il lavoro; la pace; la tutela dell'ambiente.

### Approfondimenti:

- Visione del film "L'Onda".
- Attività con le carte Dixit sulle emozioni.
- Giubileo e Conclave e il ruolo sociale e politico della Chiesa oggi.

## Metodologie e Strumenti Utilizzati

L'esposizione dei contenuti è avvenuta principalmente in forma dialogica, favorendo la discussione e la partecipazione degli alunni. Si è cercato di favorire negli studenti il ruolo attivo nella costruzione del loro sapere.

In particolare, si è fatto ricorso alle seguenti metodologie didattiche:

- lezione frontale per introdurre l'Unità;
- lezione partecipata, per sollecitare l'attenzione e la propositività;
- cooperative learning;
- didattica metacognitiva;
- didattica laboratoriale con compiti autentici e/o di realtà;
- ricerche guidate e lavori individuali e di gruppo;
- circle time;
- dibattito.

### Strumenti:

- libro di testo/schede prodotte dalla docente
- documenti, link e contributi reperibili in internet
- quaderno per appuntare riflessioni personali e per lavori individuali o di gruppo.
- Bibbia e testi del Magistero
- libri di consultazione
- quotidiani, settimanali, periodici
- testi letterari, filosofici, scientifici
- testi di canzoni
- audiovisivi
- presentazioni su Canva

### **Criteria e Strumenti di Valutazione**

I momenti di verifica hanno lo scopo di valutare e accertare le competenze acquisite dagli alunni e la continuità del grado di apprendimento. Gli studenti vengono seguiti nelle diverse fasi di elaborazione delle unità didattiche e/o di apprendimento, con una rilevazione costante di eventuali difficoltà e di ritardi nella preparazione.

Nella valutazione dei ragazzi si è tenuto conto:

- della capacità di esporre i contenuti in modo chiaro, logico e con un linguaggio specifico
- della rielaborazione personale
- del senso critico
- dell'impegno e del grado di autonomia.

Le modalità di valutazione potranno essere, a seconda dell'unità didattica svolta:

- domande (scritte e/o orali) relative al lavoro svolto in classe
- elaborati individuali scritti
- strutturazione di brevi lezioni da presentare alla classe
- lavori di gruppo
- compiti autentici e/o di realtà

### **Obiettivi Raggiunti**

#### Obiettivi educativi

- Acquisizione di un'apertura al dialogo e al confronto;
- Acquisizione delle regole della convivenza civile e del rispetto reciproco;
- Accentuazione del desiderio di porsi domande e di provare a cercarne le risposte, anche nel confronto con le posizioni altrui;
- Capacità di esporre le proprie idee in modo lucido, profondo e coerente, ascoltando le opinioni degli altri e imparando a confrontarsi con esse in modo pacato e rispettoso.

#### *Obiettivi Cognitivi*

#### Competenze

Gli studenti sono in grado di:

- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;

- Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;
- Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

Gli obiettivi specifici di apprendimento sono declinati in conoscenze e abilità riconducibili in vario modo a tre aree di significato: antropologico-esistenziale, storico-fenomenologica, biblico-teologica.

#### Conoscenze:

Gli studenti sono in grado di:

- riconoscere il ruolo della religione nella società e comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;
- conoscere l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;
- studiare il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento;
- conoscere i principali elementi della concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia.

#### Abilità:

Gli studenti:

- motivano le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogano in modo aperto, libero e costruttivo;
- si confrontano con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica e ne verificano gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura;
- distinguono la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istruzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, relazioni familiari ed educative.

### **Obiettivi Minimi (condivisi per Dipartimenti disciplinari e pubblicati nel POF del Liceo)**

#### Conoscenze:

Nella fase conclusiva del percorso di studi, lo studente:

- riconosce il ruolo della religione nella società in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;
- conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo;
- studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento;
- conosce i principali elementi della concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia.

#### Competenze:

Gli studenti sono in grado di:

- Sviluppare un discreto senso critico e conoscere il significato di un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano;
- Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura;

- Utilizzare le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa.

### Abilità

Gli studenti:

- Motivano le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogano in modo aperto;
- si confrontano con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica e ne riconoscono gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura;
- distinguono gli aspetti principali della concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: sacramento, indissolubilità, fedeltà, relazioni familiari ed educative.

## **Percorso Formativo e Disciplinare di Educazione Civica Quinto Anno – 5CU**

*Docente referente: Prof. Isabella Giorgi*

L'intero percorso prima di cittadinanza e costituzione, anche in collegamento con quello di PCTO, poi di educazione civica, si è focalizzato su processi di progressiva autonomia e presa di coscienza degli alunni, finalizzati allo sviluppo di atteggiamenti responsabili nel confronto con una realtà più complessa di quella dei libri, come quella della cittadinanza attiva e partecipata nei rapporti con istituzioni, luoghi della cultura e uffici in ambito pubblico e privato.

Ciò è avvenuto ponendo a fondamento dell'educazione civica la conoscenza della Costituzione Italiana, cardine del nostro ordinamento, e criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese.

Nell'ambito dei nuclei tematici identificati dalla legge 20 agosto 2019, n. 92 (COSTITUZIONE, SVILUPPO SOSTENIBILE, CITTADINANZA DIGITALE) la classe, attraverso i moduli organizzati dai docenti ha esaminato i seguenti argomenti:

### **Filosofia (4 ore)**

Hannah Arendt: La banalità del male, Eichmann a Gerusalemme.

Il male radicale e il male banale. Il potere politico e della macchina burocratica. La riflessione coscienziale e la cittadinanza attiva. La responsabilità.

SVOLGIMENTO: Presentazione degli argomenti; conversazione; partecipazione attiva di alcuni alunni che riportano la loro esperienza di lettura del testo ed elaborazione di una mostra.

VALUTAZIONE: verifica orale degli argomenti.

### **Diritto (3 ore)**

- Stato e Costituzione, Lo Stato e il Governo secondo la Costituzione
- La forma di governo italiana: repubblica parlamentare
- La tutela dell'ambiente

### **Storia (5 ore)**

Calendario civile:

- 4 novembre: Giornata dell'Unità nazionale e delle Forze Armate. La storia del milite ignoto
- 27 gennaio: Giornata della memoria
- 10 febbraio: Giorno del Ricordo
- 25 aprile: Festa della Liberazione
- 2 giugno: Festa della Repubblica

### **Storia dell'Arte (4 ore)**

Monumento, anti-monumento, monumenti abbattuti.

È stato svolto un approfondimento relativo al rapporto tra Nazismo e Arte, con la visione di un documentario "Predoni d'Europa. Il saccheggio nazista dell'arte", poi commentato, che ha trattato i temi: requisizioni e poi Restituzioni delle opere d'arte agli ebrei; i furti nei musei europei e le operazioni di salvaguardia adottate in Francia e Italia; la distruzione del patrimonio culturale; il rapporto tra il Nazionalsocialismo e l'arte moderna e la sua condanna (Entartete Kunst). La valutazione è stata fatta attraverso un test a domande chiuse e aperte.

## **Inglese (10 ore)**

### *The right to fair work, education, voting and housing*

#### Child labour in Victorian times (4 ore)

- The worst jobs given to children in the industrial revolution. Workhouses and the right to education and health: the figures of Oliver Twist and Heathcliff as the model slum children with opposite destinies. The gradual extension of the right to vote to all classes.

#### Segregation in the US and the civil rights movement (2 ore)

- The Jim Crow laws. The Civil Rights movement and Rev. M.L. King's speech *I have a dream*. The Civil Rights Act of 1965.

### *The right to fair government, freedom of speech and thought, peace*

#### Totalitarian systems in literature and reality (4 ore)

- Animal Farm
- 1984
- Link to contemporary times: the political situation in North Korea.

## **Scienze Umane (11 ore)**

- Uscita didattica alla scuola di Barbiana; approfondimento sulla conoscenza di D. Milani per riflettere sul messaggio di una scuola inclusiva e anticlassista (3 ore)
- Il concetto di "democrazia"; il pensiero di Dewey e le attuali democrazie; intervento della prof.ssa Donati sui valori fondanti della democrazia (3 ore)
- Progetto Caritas "Spre CARE": "sprecare" cose e persone (2 ore)
- Uscita didattica al Museo della psichiatria a Reggio Emilia; approfondimento sul concetto di "istituzione totale" e relativa riflessione sulle varie forme di discriminazione perpetuate dall'uomo (3 ore)

## **Strumenti di Verifica e Criteri di Valutazione**

Come stabilito dal Collegio Docenti la valutazione è avvenuta tenuto conto dei criteri adottati, a seguito di prove scritte o orali.

## **Percorso Formativo e Disciplinare di Educazione Civica Quinto Anno – 5AE**

*Docente referente: Prof Paolo Visani*

L'intero percorso prima di cittadinanza e costituzione, anche in collegamento con quello di PCTO, poi di educazione civica, si è focalizzato su processi di progressiva autonomia e presa di coscienza degli alunni, finalizzati allo sviluppo di atteggiamenti responsabili nel confronto con una realtà più complessa di quella dei libri, come quella della cittadinanza attiva e partecipata nei rapporti con istituzioni, luoghi della cultura e uffici in ambito pubblico e privato.

Ciò è avvenuto ponendo a fondamento dell'educazione civica la conoscenza della Costituzione Italiana, cardine del nostro ordinamento, e criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese.

Nell'ambito dei nuclei tematici identificati dalla legge 20 agosto 2019, n. 92 (COSTITUZIONE, SVILUPPO SOSTENIBILE, CITTADINANZA DIGITALE) la classe, attraverso i moduli organizzati dai docenti ha esaminato i seguenti argomenti:

### **Diritto ed Economia (16 ore: vedi relativo programma)**

#### La Costituzione – Programma di Diritto con approfondimenti su:

- La democrazia
  - Le tipologie
  - La crisi
  - L'e-democracy (Popper / Arendt D. Bobbio - Rousseau)
- La Costituzione italiana
- Il diritto dell'ambiente:
  - Art 9 Cost.
  - L'anno 1972 (convenzione ONU e libro "I limiti della crescita")
  - I concetti di crescita
  - I tre tipi di economia
- Il diritto dei beni culturali
  - Art 9 Cost.
  - Il codice dei beni culturali
  - L'UNESCO

### **Storia (5 ore)**

#### Calendario civile:

- 4 novembre: Giornata dell'Unità nazionale e delle Forze Armate. La storia del milite ignoto
- 27 gennaio: Giornata della memoria
- 10 febbraio: Giorno del Ricordo
- 25 aprile: Festa della Liberazione
- 2 giugno: Festa della Repubblica

## **Storia dell'Arte (4 ore)**

### Monumento, anti-monumento, monumenti abbattuti.

È stato svolto un approfondimento relativo al rapporto tra Nazismo e Arte, con la visione di un documentario “Predoni d’Europa. Il saccheggio nazista dell’arte”, poi commentato, che ha trattato i temi: requisizioni e poi Restituzioni delle opere d’arte agli ebrei; i furti nei musei europei e le operazioni di salvaguardia adottate in Francia e Italia; la distruzione del patrimonio culturale; il rapporto tra il Nazionalsocialismo e l’arte moderna e la sua condanna (Entartete Kunst). La valutazione è stata fatta attraverso un test a domande chiuse e aperte.

## **Scienze Umane (14 ore)**

Devianza, controllo sociale e criminalità. Il sistema sociale. Le norme. Status e ruoli. Verifica scritta tramite tema argomentativo.

La politica e lo Stato. Potere, potenza e autorità. La democrazia. I partiti politici. La crisi della democrazia. verifica scritta tramite tema argomentativo.

## **Inglese (10 ore)**

### *The right to fair work, education, voting and housing*

#### Child labour in Victorian times (4 ore)

- The worst jobs given to children in the industrial revolution. Workhouses and the right to education and health: the figures of Oliver Twist and Heathcliff as the model slum children with opposite destinies. The gradual extension of the right to vote to all classes.

#### Segregation in the US and the civil rights movement (2 ore)

- The Jim Crow laws. The Civil Rights movement and Rev. M.L. King’s speech *I have a dream*. The Civil Rights Act of 1965.

### *The right to fair government, freedom of speech and thought, peace*

#### Totalitarian systems in literature and reality (4 ore)

- Animal Farm
- 1984
- Link to contemporary times: the political situation in North Korea.

## **Strumenti di Verifica e Criteri di Valutazione**

Come stabilito dal Collegio Docenti la valutazione è avvenuta tenuto conto dei criteri adottati, a seguito di prove scritte o orali.

# PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)

## PCTO – 5CU

*Tutor PCTO Prof.ssa Maria Giovanna Giorgetti*

**Illustrazione dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, previsti dal D.LGS. n.77 del 2005, e così ridenominati dall'art. L, CO.784, della L. n.145 del 2018, degli stage e dei tirocini eventualmente effettuati**

La seguente tabella riporta sinteticamente le esperienze relative ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex Alternanza scuola-lavoro) svolte dalla classe nel corso del triennio. Per le esperienze scelte individualmente dagli alunni si rimanda al curriculum personale; di ciò si discuterà, eventualmente, in sede di colloquio orale.

### **Classe III – Anno Scolastico 2022/23**

<b>Esperienze</b>	<b>Periodo</b>	<b>Durata</b>	<b>Luogo</b>
Corso sicurezza base lavoratori Corso rischio basso	Novembre 2022	8 ore	A casa
Corso di primo soccorso	16 novembre 2022	2 ore	A scuola
Incontro ANPAL	25 gennaio 2023	2 ore	A scuola
Uscita didattica alla Collezione di Antropologia e Archiginnasio	24 febbraio 2023	3 ore	Bologna
Convegno “Zerosei, il futuro comincia da qui”	19 aprile 2023	3 ore	A scuola
Preparazione letture animate Attività con gli alunni della scuola primaria “E. De Amicis”	Gennaio/Maggio 2023	14 ore	A scuola e c/o Scuola primaria “E. De Amicis”

### **Classe IV – Anno Scolastico 2023/24**

<b>Esperienze</b>	<b>Periodo</b>	<b>Durata</b>	<b>Luogo</b>
Corso sulla privacy	26 ottobre 2023	2 ore	A scuola
Laboratori didattici in preparazione allo stage	Novembre 2023/ Gennaio 2024	4-8 ore	A scuola
Attività di preparazione allo stage	Gennaio 2024	5 ore	A scuola
Stage c/o scuole dell'infanzia e primarie del territorio	Dal 5 febbraio 2024 al 16 febbraio 2024	50 ore	Scuole dell'infanzia e primarie di Forlì
Creazione di una relazione scritta sull'esperienza di stage	Febbraio /Marzo 2024	5 ore	A casa

**Classe V – Anno Scolastico 2024/25**

<b>Esperienze</b>	<b>Periodo</b>	<b>Durata</b>	<b>Luogo</b>
Uscita didattica alla scuola di Barbiana	8 ottobre 2024	3 ore	Barbiana
Partecipazione al Memorial “Beatrice Cerini” (Convegno sull’inclusione)	8 novembre 2024	3 ore	A scuola
Stage c/o cooperative sociali e Associazioni del territorio	Dal 18 novembre 2024 al 22 novembre 2024	25 ore	Cooperative sociali e Associazioni di Forlì
Riflessioni sullo stage e indicazioni per la creazione della presentazione	Novembre 2024/ Dicembre 2025	2 ore	A scuola
Creazione di una presentazione su entrambe le esperienze di stage PCTO	Novembre 2024/ Dicembre 2025	6 ore	A casa
Uscita didattica al Museo della psichiatria	11 marzo 2025	3 ore	Reggio Emilia

## PCTO – 5AE

*Tutor PCTO Prof.ssa Chiara Servadei*

**Illustrazione dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, previsti dal D.LGS. n.77 del 2005, e così ridenominati dall'art. L. CO.784, della L. n.145 del 2018, degli stage e dei tirocini eventualmente effettuati**

La seguente tabella riporta sinteticamente le esperienze relative ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex Alternanza scuola-lavoro) svolte dalla classe nel corso del triennio. Per le esperienze scelte individualmente dagli alunni si rimanda al curriculum personale; di ciò si discuterà, eventualmente, in sede di colloquio orale.

### **Classe III – Anno Scolastico 2022/23**

<b>Esperienze</b>	<b>Periodo</b>	<b>Durata</b>	<b>Luogo</b>
Corso Sicurezza base lavoratori Corso rischio basso	Novembre 2022	8 ore	A casa
Corso di primo soccorso	16 novembre 2022	2 ore	A scuola
Incontro ANPAL	25 gennaio 2023	2 ore	A scuola
Visita al Museo Antropologico e all'Archiginnasio di Bologna	24 febbraio 2023	3 ore	Bologna
Corso Politecnico di Milano	Dal 26 aprile 2023 al 27 maggio 2023	10 ore	A scuola e a casa

### **Classe IV – Anno Scolastico 2023/24**

<b>Esperienze</b>	<b>Periodo</b>	<b>Durata</b>	<b>Luogo</b>
Corso privacy	17 gennaio 2024	2 ore	A scuola
Stage c/o studi Legali e Banche	Dal 5 febbraio al 16 febbraio 2024	50 ore	Studi legali e banche del territorio

**Classe V – Anno Scolastico 2024/25**

<b>Esperienze</b>	<b>Periodo</b>	<b>Durata</b>	<b>Luogo</b>
Stage c/o cooperative sociali e Associazioni del territorio	Dal 18 novembre 2024 al 22 novembre 2024	25 ore	Cooperative e associazioni del territorio
Creazione di una presentazione su entrambe le esperienze di stage PCTO	Dal 25 novembre 2024 al 6 gennaio 2025	6 ore	A casa
Incontro con il cappellano del carcere	30 novembre 2024	2 ore	A scuola
Visita alla comunità di San Patrignano	13 dicembre 2024	3 ore	San Patrignano
Incontro di orientamento con avvocati e notai per le professioni giuridiche	21 gennaio 2025	2 ore	A scuola
Incontro di orientamento sulle professioni mediche	22 gennaio 2025	2 ore	A scuola
Incontro di orientamento con giornalisti	22 febbraio 2025	2 ore	A scuola
Uscita didattica al Museo della psichiatria	11 marzo 2025	3 ore	Reggio Emilia

# PERCORSI DI ORIENTAMENTO

## Percorsi di Orientamento – 5CU

*Tutor orientatore: prof. Isabella Giorgi  
Decreto Ministeriale n. 328 del 22 dicembre 2022*

### Attività di Orientamento

<b>Titolo del percorso</b>	<b>Periodo</b>	<b>Durata</b>	<b>Luogo</b>
Conosco le opportunità formative del territorio terze e quarte	Anno Scolastico 2023/24	2 ore	A scuola
Rifletto su di me: i miei punti di forza, i miei limiti, quello che vorrei, un percorso di autovalutazione terze e quarte	Anno Scolastico 2023/24	5 ore	A scuola
Mi metto in gioco: PCTO e orientamento terze e quarte	Anno Scolastico 2023/24	3 ore	A scuola
Viaggio attraverso le discipline terze e quarte	Anno Scolastico 2023/24	13 ore	A scuola Uscite didattiche
Sono cittadino di oggi e di domani: l'educazione civica e noi terze e quarte	Anno Scolastico 2023/24	10 ore	A scuola
Mi metto in gioco: PCTO e orientamento	Anno Scolastico 2024/25	6 ore	A scuola
Rifletto su di me: i miei punti di forza, i miei limiti, quello che vorrei, un percorso di autovalutazione	Anno Scolastico 2024/25	7 ore	A scuola Uscite didattiche
Viaggio attraverso le discipline	Anno Scolastico 2024/25	7 ore	A scuola
Conosco le opportunità formative del territorio	Anno Scolastico 2024/25	5 ore	A scuola
Sono cittadino di oggi e di domani: l'educazione civica e noi	Anno Scolastico 2024/25	17 ore	A scuola Uscite didattiche

## Percorsi di Orientamento – 5AE

*Tutor orientatore: prof. Paolo Visani  
Decreto Ministeriale n. 328 del 22 dicembre 2022*

### Attività di Orientamento

<b>Titolo del percorso</b>	<b>Periodo</b>	<b>Durata</b>	<b>Luogo</b>
Conosco le opportunità formative del territorio terze e quarte	Anno Scolastico 2023/24	5 ore	A scuola
Rifletto su di me: i miei punti di forza, i miei limiti, quello che vorrei, un percorso di autovalutazione terze e quarte	Anno Scolastico 2023/24	2 ore	A scuola
Mi metto in gioco: PCTO e orientamento terze e quarte	Anno Scolastico 2023/24	5 ore	A scuola
Viaggio attraverso le discipline terze e quarte	Anno Scolastico 2023/24	10 ore	A scuola
Sono cittadino di oggi e di domani: l'educazione civica e noi terze e quarte	Anno Scolastico 2023/24	10 ore	A scuola
Mi metto in gioco: PCTO e orientamento	Anno Scolastico 2024/25	2 ore	A scuola
Mi metto in gioco: PCTO e orientamento	Anno Scolastico 2024/25	5 ore	A scuola
Viaggio attraverso le discipline	Anno Scolastico 2024/25	17 ore	A scuola
Conosco le opportunità formative del territorio	Anno Scolastico 2024/25	5 ore	A scuola
Rifletto su di me i miei punti di forza e di debolezza	Anno Scolastico 2024/25	2 ore	A scuola

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE  
DELLE SIMULAZIONI DI PROVA SCRITTA**

## Griglia di Valutazione della Prima Prova Scritta – Tipologia A: Analisi Testuale

Indicatori	Descrittori	100	Attrib.
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>  <b>Coesione e coerenza testuale</b>	Elaborato ben organizzato, coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali	18-20	
	Elaborato sviluppato in modo coerente, con apprezzabile organicità espositiva e apporti personali	15-17	
	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	12-14	
	Elaborato sviluppato in modo schematico con elementi di disorganicità	6-11	
	Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	1-5	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>  <b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; punteggiatura efficace	18-20	
	Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	15-17	
	Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi	12-14	
	Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura	6-11	
	Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura	1-5	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>  <b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Conoscenze e riferimenti culturali/esperienziali completi, esaurienti e organizzati; rielaborazione critica personale e originale	18-20	
	Conoscenze e riferimenti culturali/esperienziali complessivamente completi e pertinenti; rielaborazione critica buona	15-17	
	Conoscenze e riferimenti culturali/esperienziali essenziali e semplici; rielaborazione critica accettabile	12-14	
	Conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	6-11	
	Conoscenze molto lacunose; rielaborazione critica inesistente	1-5	
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b>	Rispetta in modo puntuale, completo ed efficace tutti i vincoli richiesti	9-10	
	Rispetta tutti i vincoli richiesti	8	
	Rispetta quasi tutti i vincoli richiesti	6-7	
	Rispetta parzialmente i vincoli richiesti	4-5	
	Non rispetta alcun vincolo	1-3	
<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi modi tematici e stilistici</b> <b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b>	Comprensione e analisi articolate, precise, esaurienti e approfondite	18-20	
	Comprensione e analisi corrette e complete	15-17	
	Comprensione e analisi semplici ma complessivamente corrette	12-14	
	Comprensione e analisi parziali e non sempre corrette	6-11	
	Comprensione e analisi assenti o con gravissimi fraintendimenti	1-5	
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo e approfondimento</b>	Interpretazione puntuale, ben articolata, ampia e con tratti di originalità	9-10	
	Interpretazione corretta, sicura e approfondita	8	
	Interpretazione sostanzialmente corretta, anche se non sempre approfondita	6-7	
	Interpretazione schematica e/o parziale	4-5	
	Interpretazione del tutto scorretta	1-3	
	<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>		...../100
	<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>		...../20

## Griglia di Valutazione della Prima Prova Scritta – Tipologia B: Analisi e Produzione di un Testo Argomentativo

Indicatori	Descrittori	100	Attrib.
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Elaborato ben organizzato, coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali	18-20	
	Elaborato sviluppato in modo coerente, con apprezzabile organicità espositiva e apporti personali	15-17	
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	12-14	
	Elaborato sviluppato in modo schematico con elementi di disorganicità	6-11	
	Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	1-5	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; punteggiatura efficace	18-20	
	Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	15-17	
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi	12-14	
	Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura	6-11	
	Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura	1-5	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Conoscenze e riferimenti culturali/esperienziali completi, esaurienti e organizzati; rielaborazione critica personale e originale	18-20	
	Conoscenze e riferimenti culturali/esperienziali complessivamente completi e pertinenti; rielaborazione critica buona	15-17	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Conoscenze e riferimenti culturali/esperienziali essenziali e semplici; rielaborazione critica accettabile	12-14	
	Conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	6-11	
	Conoscenze molto lacunose; rielaborazione critica inesistente	1-5	
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b>	Comprensione articolata, esauriente e approfondita di tesi e argomentazioni	9-10	
	Comprensione corretta ed esauriente di tesi e argomentazioni	8	
	Individuazione sostanzialmente corretta di tesi e argomentazioni	6-7	
	Comprensione parziale di tesi e argomentazioni	4-5	
	Individuazione assente o del tutto errata di tesi e argomentazioni	1-3	
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</b>	Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali	18-20	
	Elaborato sviluppato in modo coerente, con apprezzabile organicità espositiva e apporti personali	15-17	
	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	12-14	
	Elaborato schematico e non sempre lineare	6-11	
	Elaborato incoerente sul piano logico ed estremamente disorganico	1-5	
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	Argomentazione completa e documentata; ottimi i riferimenti culturali	9-10	
	Argomentazione completa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali	8	
	Argomentazione essenziale; semplici i riferimenti culturali	6-7	
	Argomentazione parziale e/o con imprecisioni; riferimenti culturali generici	4-5	
	Argomentazione carente e incompleta; riferimenti culturali lacunosi e/o inadeguati	1-3	
	<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>		...../100
	<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>		...../20

## Griglia di Valutazione della Prima Prova Scritta – Tipologia C: Riflessione Critica di Carattere Espositivo-Argomentativo su Tematiche di Attualità

Indicatori	Descrittori	100	Attrib.
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Elaborato ben organizzato, coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali	<b>18-20</b>	
	Elaborato sviluppato in modo coerente, con apprezzabile organicità espositiva e apporti personali	<b>15-17</b>	
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	<b>12-14</b>	
	Elaborato sviluppato in modo schematico con elementi di disorganicità	<b>6-11</b>	
	Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	<b>1-5</b>	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; punteggiatura efficace	<b>18-20</b>	
	Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	<b>15-17</b>	
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi	<b>12-14</b>	
	Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura	<b>6-11</b>	
	Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura	<b>1-5</b>	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Conoscenze e riferimenti culturali/esperienziali completi, esaurienti e organizzati; rielaborazione critica personale e originale	<b>18-20</b>	
	Conoscenze e riferimenti culturali/esperienziali complessivamente completi e pertinenti; rielaborazione critica buona	<b>15-17</b>	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Conoscenze e riferimenti culturali/esperienziali essenziali e semplici; rielaborazione critica accettabile	<b>12-14</b>	
	Conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	<b>6-11</b>	
	Conoscenze molto lacunose; rielaborazione critica inesistente	<b>1-5</b>	
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia</b>	Testo esauriente, puntuale e completo rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione efficaci ed originali	<b>9-10</b>	
<b>Coerenza nella formulazione dell'eventuale titolo e dell'eventuale paragrafazione</b>	Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione appropriati	<b>8</b>	
	Testo pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione adeguati	<b>6-7</b>	
	Testo solo in parte pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione non del tutto adeguati	<b>4-5</b>	
	Testo non pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione assenti o inadeguati	<b>1-3</b>	
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	Elaborato sviluppato in modo pienamente coerente e organico, equilibrato, chiaro ed efficace	<b>18-20</b>	
	Elaborato sviluppato in modo coerente, organico e sicuro	<b>15-17</b>	
	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	<b>12-14</b>	
	Elaborato schematico e non sempre lineare	<b>6-11</b>	
	Elaborato incoerente sul piano logico ed estremamente disorganico	<b>1-5</b>	
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Esposizione completa e documentata; ottimi i riferimenti culturali	<b>9-10</b>	
	Esposizione completa; pertinenti e precisi i riferimenti culturali	<b>8</b>	
	Esposizione essenziale e limitata ad aspetti semplici; riferimenti culturali accettabili	<b>6-7</b>	
	Esposizione parziale e/o con imprecisioni; riferimenti culturali generici	<b>4-5</b>	
	Esposizione carente e incompleta; riferimenti culturali lacunosi e/o inadeguati	<b>1-3</b>	
	<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>		<b>...../100</b>
	<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>		<b>...../20</b>

## Griglia di Valutazione della Seconda Prova Scritta di Scienze Umane

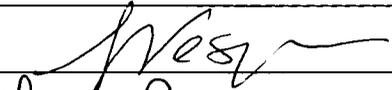
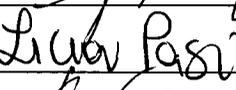
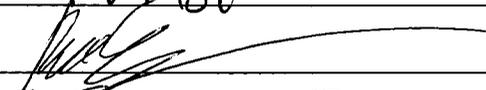
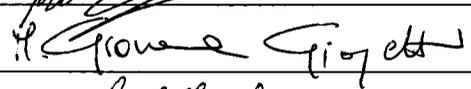
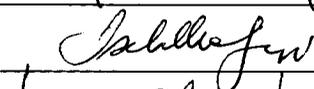
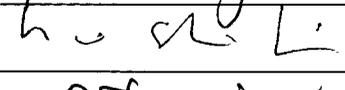
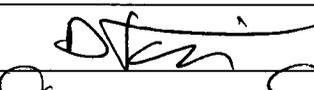
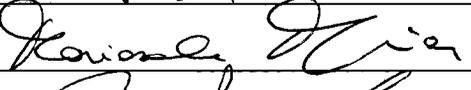
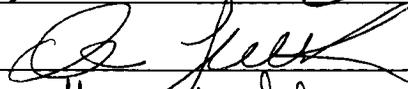
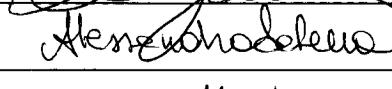
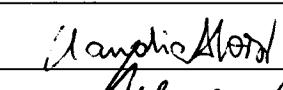
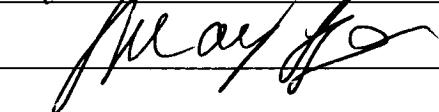
Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Descrittori	Punteggio per ogni indicatore (totale 20)	Punteggio attribuito
<b>Conoscere</b>  Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	Nessuna conoscenza pertinente e accettabile	1	
	Riferimenti frammentari e lacunosi	2	
	Riferimenti limitati e/o parziali	3	
	Riferimenti specifici adeguati	4	
	Riferimenti disciplinari specifici adeguati con semplici collegamenti interdisciplinari	5	
	Riferimenti disciplinari e interdisciplinari adeguati e pertinenti	6	
	Riferimenti disciplinari e interdisciplinari accurati ed esaurienti	7	
<b>Comprendere</b>  Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Mancata comprensione delle consegne	1	
	Parziale comprensione delle consegne	2	
	Essenziale comprensione delle consegne	3	
	Adeguate comprensione delle consegne	4	
	Piena e adeguata comprensione delle consegne	5	
<b>Interpretare</b>  Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Interpretazione lacunosa e priva di contestualizzazione	1	
	Interpretazione essenziale	2	
	Interpretazione coerente	3	
	Interpretazione coerente con utilizzo ampio delle fonti e dei metodi della ricerca	4	
<b>Argomentare</b>  Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Argomentazione modesta, disorganica e/o scorretta	1	
	Argomentazione semplice e/o scorretta	2	
	Argomentazione adeguata e complessivamente corretta	3	
	Argomentazione efficace e corretta	4	
		<b>Totale</b>	<b>...../20</b>

## Griglia di Valutazione della Seconda Prova Scritta di Diritto ed Economia Politica

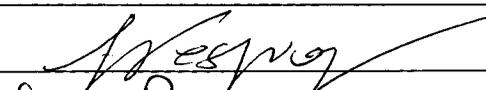
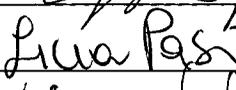
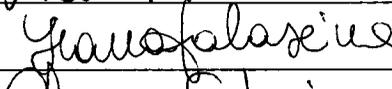
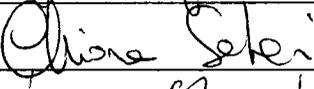
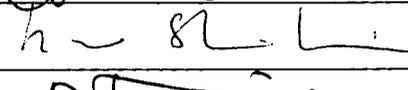
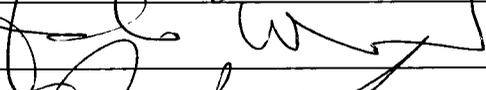
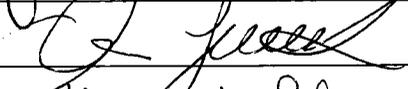
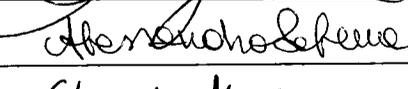
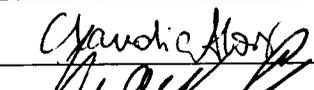
Indicatori (coerenti con l'obiettivo della prova)	Livelli	Punti	Punteggio attribuito
<b>Conoscere</b>  Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze precise ed esaurienti	7	
	Conoscenze precise e ampie	6	
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate	5	
	Conoscenze corrette degli elementi essenziali	4	
	Conoscenze lacunose e/o imprecise	3	
	Conoscenze gravemente lacunose	2	
	Conoscenze assenti	1	
<b>Comprendere</b>  Comprendere il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	5	
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4	
	Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali	3	
	Comprensione solo parziale di informazioni e consegne	2	
	Fuori tema; non comprende informazioni e consegne	1	
<b>Interpretare</b>  Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	Interpretazione articolata e coerente	4	
	Interpretazione coerente ed essenziale	3	
	Interpretazione sufficientemente lineare	2	
	Interpretazione frammentaria	1	
<b>Argomentare</b>  Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	Argomentazione chiara, con numerosi collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali.	4	
	Argomentazione quasi sempre chiara, con sufficienti collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali	3	
	Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti	1	
		<b>Totale</b>	<b>...../20</b>

## FIRME COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

### Classe 5CU

Lingua e Letteratura Italiana	Vespignani Susanna	
Storia	Pasi Licia	
Lingua e Letteratura Latina	Errani Marco	
Scienze Umane	Giorgetti Maria Giovanna	
Filosofia	Giorgi Isabella	
Storia dell'Arte	Servadei Morgagni Marco	
Matematica e Fisica	Tassinari Davide	
Scienze Naturali	Maglia Mariasole	
Scienze Motorie	Benedetti Claudio	
Lingua e Cultura Inglese	Schena Alessandra	
IRC	Aloisi Claudia	
Dirigente Scolastico	Lega Marco	

### Classe 5AE

Lingua e Letteratura Italiana	Vespignani Susanna	
Storia	Pasi Licia	
Lingua e Letteratura Spagnola	Falascina Ivana	
Scienze Umane e Filosofia	Servadei Chiara	
Storia dell'Arte	Servadei Morgagni Marco	
Matematica e Fisica	Tassinari Davide	
Diritto ed Economia Politica	Visani Paolo	
Scienze Motorie	Benedetti Claudio	
Lingua e Cultura Inglese	Schena Alessandra	
IRC	Aloisi Claudia	
Dirigente Scolastico	Lega Marco	